

شكر وتقدير للحسين من أسرة التربية في الخليل

عمان - بقر - اعربت أسرة التربية والتعليم في محافظة الخليل عن شكرها وتقديرها لجلالة الملك الحسين للجهود التي يبذلها لدعم صمود المواطنين في الأرض المحتلة. كما اعربت عن الشكر لجلالته وللحكومة على قرار دعم رواتب العاملين في جهاز التربية والتعليم ممن عينوا بعد عام ١٩٦٧. جاء ذلك في مذكرة مرفوعة الى جلالة الملك الحسين من أسرة التربية والتعليم في محافظة الخليل وتسلمها امس السيد مروان دودين وزير شؤون الأرض المحتلة. كما اعرب موقع المذكرة عن امله ان يحفظ الله الحسين والاسرة الهاشمية نورا وسندا لابناء الشعب الاردني الفلسطيني الواحد.

صفحة

الشعب

٧٥

فلسا

يومياته سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

العدو يحاصر الامعري والجلزون منشورات كاهانية في الجولان

القدس المحتلة - وكالات - ذكرت تقارير الأنباء الواردة من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تحاصر منذ يوم الاثنين الماضي مخيم الامعري للاجئين بالقرب من رام الله عقب القاء قنبلة على حافلة اسرائيلية. كما تواصل قوات الاحتلال محاصرة مخيم الجلزون بالقرب من رام الله اثر اصابة جندي اسرائيلي بجراح يوم الثلاثاء الماضي بعد رشق سيارته بالحجارة. وأشارت الأنباء الواردة من هضبة الجولان الى ان انصار الحاخام الارعابي ماثير كاهانا وزعيم حركة كاخ الارعابية وزعوا لية امس الاول البقية ص ١٥

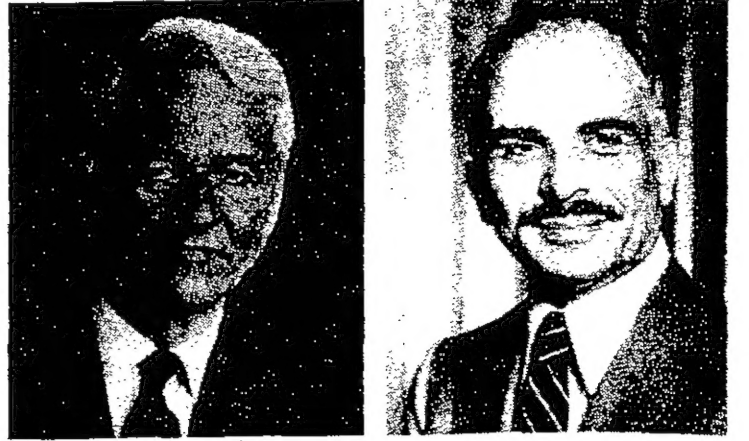
SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 6 MARCH 1987, NO: 1462, AMMAN - JORDAN.

الجمعة السادس من رجب ١٤٠٧هـ الموافق ٦ آذار ١٩٨٧م. العدد ١٤٦٢. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

مباحثات أردنية ألمانية شاملة

الحسين يشرح مركات السياسة الأردنية ويشيد بالدور الألماني تجاه تحقيق السلام في المنطقة

يونس - بقر - عقد الجانبان الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والالمانى برئاسة فخامة الدكتور ريتشارد فون فايتسكير رئيس قصر رئاسة الجمهورية في بون بعد ظهر امس. وشرح جلالاته مركات السياسة الأردنية الهادفة الى ايجاد حل عادل ودائم لقضية الشرق الاوسط تضمن للشعب الفلسطيني حقوق المشروعة. واشاد جلالاته بالدور الذي تقوم به



اتفاق اردني مصري لتبادل الخبرات بمجالات الطاقة الذرية

القاهرة - بقر - اطلع الوفد الاردني برئاسة الدكتور جواد الغناني مدير الجمعية العلمية الملكية امس على أنشطة هيئة الطاقة الذرية ومراكزها المختلفة في مصر. وقد ابدى الجانب الاردني رغبته في الاستفادة من الخبرات المصرية في مجال اعداد خطط الطوارئ ولائحة المخططات المشعة وكذلك مجالات القياس الاشعاعي والسوقاية الاشعاعية. ووافق مع الجانب المصري على تبادل الخبرة في هذه المجالات وان

المحامون يخارون مجلسهم اليوم ٣ مرشحين لمنصب النقيب

عمان - الشعب - يتجه الى صناديق الاقتراع اليوم في مجمع النقابات المهنية حوالي ٨٠٠ محام ومحاميه لاختيار مرشحهم لمركز نقيب المحامين واعضاء مجلس النقابة للدورة القادمة (١٩٨٧ - ١٩٨٩) ويتنافس للفوز بمرکز النقيب ثلاثة مرشحين هم السادة الاستاذة حسين محي النقيب الحالي ونبل خدادين وعمر ابو الراغب. كما يتنافس للفوز بعضوية المجلس ٢٨ مرشحا هم الاستاذة اسمى خضر البقية ص ١٥

وفد لبناني يطلع دمشق على رد الجميل تجاه مشروع الحل

خطة أمنية لإعادة توحيد بيروت القمة السورية اللبنانية هذا الشهر وتوقع نتائج حاسمة

دمشق - بيروت - وكالات - بدأ وفد الحوار اللبناني جولة مباحثاته في دمشق امس مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري في الوقت الذي اعرب فيه البطريرك الماروني نصرالله صفر عن امله في نجاح هذه المباحثات وفي اقامة اصلاحات للنظام السياسي اللبناني. وذكر مصدر مطلع في العاصمة السورية ان الوفد اللبناني بحث مع السيد الشرع خطة اصلاح وضعها الرئيس اللبناني امين الجميل ردا على مسودة مشروع الحل السياسي الذي كان قد اعد في اجتماع دمشق الاخير. وهذه هي المرة الثامنة منذ بداية هذا العام التي يتوجه فيها ايلي سالم وزير الخارجية اللبنانية الاسبق ورجل القانون نيقولا نصر والسيد سمير قسيس رئيس مخابرات الجيش اللبناني الى العاصمة السورية التي وصل اليها هاني سلام المبعوث الخاص للرئيس اللبناني امس الاول. وقد اعرب البطريرك نصرالله صفر الذي يعد اعل سلطة دينية لدى الموارنة عن امله في ان تنجح هذه المفاوضات واعرب عن اعتقاده بأنه يجب القيام باصلاحات والحفاظ على العلاقات بين سوريا ولبنان. واكد نصرالله صفر في اعقاب مقابلة مع الرئيس امين الجميل ان خلاص لبنان لن يكون الا من خلال السلطة الشرعية التي يجب ان تؤكد سلطتها على كافة أنحاء البلاد. وفي ضوء هذه التطورات يتوقع المراقبون في العاصمة السورية ان تعقد القمة بين الرئيسين السوري واللبناني في النصف الثاني من الشهر الحالي على ايد تقدير. كما يتوقع المراقبون ان يتم خلال اجتماعات الرئيسين السوريين - اللبنانية المرتقبة بحث الامور المتعلقة بإعادة

القرعة لاسكان الاخير

طلال تجري الاثنين عمان - الشعب - قربت مؤسسة الاسكان اجراء القرعة لتوزيع الوحدات السكنية لمشروع اسكان الأمير طلال / المشروع الريادي في باجور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين القادم. وتنتشر النشعير اسماء المرشحين للاستفادة الذين سددوا الدفعة الاولى والبالغ عددهم ٤٦ مرشحا في عددها الصادر يوم غد السبت. البقية ص ١٥

الدولار ب ١٠٢٫٧٥

بيروت - ف. ب. - بلغ سعر الدولار ١٠٢٫٧٥ ليرة لبنانية عند الشراء و ١٠٢٫٧٥ ليرة لبنانية عند البيع في جلسة الافتتاح امس في سوق بيروت لصف العملات. وكان متوسط سعر الدولار في موالحة الليرة اللبنانية ١٠٢٫٧٥ ليرة لبنانية

أتم على موعد اليوم الجمعة

وكل جمعة مع

ماتح الشعب الأسبوعي

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

موضوعات وتحقيقات أدبية وعلمية وثقافية متنوعة وأطفال

تدمير ٨ فرق إيرانية شرق البصرة آلاف القتلى والجرحى وضائر مادية فادحة

بغداد - و. ا. ع. سقطت القوات المسلحة العراقية في قطاع الفيلق الثالث جنوب العراق ظهر امس هجوم ايرانيا استهدفه جبهة الفرقة الخامسة العراقية. وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس ان القوات الإيرانية قامت في تمام الساعة ٠٩ من ليلة امس الاول بالتحريض وعلى ثلاثة محاور وبقوة تزيد على اربع فرق من حرس خميني موزعة بديابات على المواجه الامامية العراقية في جبهة الفرقة الخامسة من قطاع الفيلق

تبادل وثائق ابرام عقد تأسيس الشركة الاردنية المصرية للاستثمار

عمان - الشعب - وافقت الجهات المختصة على تبادل وثائق ابرام عقد تأسيس الشركة الأردنية المصرية للاستثمار في التنمية. وكان التوقيع على تأسيس الشركة قد تم في القاهرة في شهر تشرين ثاني الماضي براسامل مقداره ٥٠ مليون دولار لغايات اقامة مشاريع مشتركة في حقل التنمية والاعمار.

وزير خارجية فرنسا يزور دولا عربية هذا الشهر

ابو ظبي - رويترز - قالت وكالة انباء الامارات (وام) امس ان السيد جان برتر ريمون وزير خارجية فرنسا سيبدأ زيارة مدتها يومان لدولة الامارات العربية المتحدة في ٢٣ آذار في اطار جولة في الشرق الاوسط.

واينبرغ: العملية أخطار انتهاك للأمن الاميري

الحكم بالسجن المؤبد على بولارد تل ابيب: أنها أصعب كارثة ولن نعيد لها

واشنطن - تل ابيب - وكالات - اصدرت محكمة امريكية ليل امس الاول حكما بالسجن مدى الحياة على الجاسوس جونا بولارد الذي ادين بالتجسس لصالح اسرائيل. كما حكمت بالسجن خمس سنوات على زوجته ان مندوسون لتورطها في الجريمة. ووصف ممثل الادعاء وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرغ عملية التجسس التي قام بها بولارد

تل ابيب تعد مذكرة للأمم المتحدة تشرح موقفها الحكومة الإسرائيلية ترفض بيان القاهرة

رأين خذل بيريز والأزمة الوزارية قد تتصاعده

صوت الشعب معركة السلام تتواصل

ما زالت زيارة جلالة الملك الحسين الاردنية تتواصل.. وما زالت العواصم الغربية الاردنية تتوعد كما تستقبله فمن النسا الى ألمانيا الاتحادية وزيارات تمثل حلقات جديدة لتلك التي شملت بريطانيا وإيطاليا والفاثكان.. جهود الحسين الخيرة في شرح وجهة النظر العربية لقضية الشرق الاوسط دفعت عملية السلام باتجاه الامام دفعة اعرفت بها المحافل العالمية في شرق العالم وغربه... بعد بيان بروكسل نهاية الشهر الماضي والذي فتح المجال واسعا لمناقشة فكرة المؤتمر الدولي والترويج لها، فإن معركة السلام التي يواصل الاردن بقيادة الحسين خوضها تقطع الطريق على الخطة الاسرائيلية المنتكرة للسلام، والتي تفهمه على انه اما استسلام لرغباتها او عقبة في وجه خططها... لان الاردن يؤمن ان صناعة السلام هي كصناعة الحرب خطورة ومشقة وكلفة فانه يضي مع كل الشرعاء في العالم والذين يشكل اصطفاهم الان مصدا في وجه الفكرة الصهيونية الفرقة للعدوان والارهاب وفي وجه الفاتورة الامريكية المغطية لتكليف هذه الفكرة وما ينتج عنها من ممارسات عدوانية.. الدبلوماسية الاردنية ترى في الموقف الاوروبي كسبا كبيرا ابتداء من بيان النذرية الذي عظمته السياسة الامريكية الاسرائيلية المشتركة وصولا الى الخطوة الجريئة لدول السوق الأوروبية المشتركة الاثني عشرة في بروكسل، واستمرار المحاولات بلورة مواقف اوروبية فردية وثنائية وجماعية ترشد الموقف العلن وتغنيه وتشكله.. زيارة الحسين للنمسا وتأكيد جلالاته على دورها الفاعل في عملية السلام وكذلك زيارة جلالاته لالمانيا الغربية ولقائه مع الرئيس والمستشار الالمانى تعني ان المبادرات الأردنية لتحريك عملية السلام مستمرة وموفقة.. في بيان بروكسل يمكن استشفاف ان الاوروبيين قد رغبوا في قضية الشرق الاوسط الخروج عن السكة الامريكية التي قلنهم كما قللت منطقة الشرق الاوسط الى نقطة قريبة من الجدار، واعتقداهم ان الاميركيين لا يمكن ان يملكون اشرافا دقيقا لطبيعة منطقة الشرق الاوسط وتضاريسها السياسية الوعة والدقيقة وهم ان امتلاكوا فانه لا يتقنون الاستفادة منه او

البقية ص ١٥

ارتياح أولي في واشنطن

ريغان: إيران غيت خطأ أحمل مسؤوليته وأتعهد بتطبيق توصيات لجنة تاور

واشنطن - وكالات - اعترف الرئيس الاميريكي رونالد ريغان لأول مرة بأن عملية ارسال الأسلحة الأميركية الى ايران كانت خطأ يتحمل مسؤوليته. وأن العملية تحولت الى مبادلة الرهائن بالأسلحة. وقال الرئيس الاميريكي في خطاب به التلفزيون الاميريكي فجر امس انه اخفق في ادارة العملية، ولكنه اعلن انه يتحمل المسؤولية الكاملة لتصرفاته وتصرفات المسؤولين بدارته. واعترف ريغان بأن مبادرته لتعسين العلاقات مع ايران تدهورت اثنا تنفيذها.. واصبحت عملية لمقاومة الرهائن بالأسلحة.. كما اعترف بأن الاسباب الرئيسية في ذلك ضغف امام محنة الرهائن الاميركيين في لبنان. ووعد اسر الرهائن باستخدام كل الوسائل المشروعة هذه المرة.. لاطلاق سراحهم. كما اعلن مسؤوليته عن تمويل جزء

البقية ص ١٥

البقية ص ١٥

متصرف لواء عجلون
محمد التلهوني
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

اليوم.. أبطال الاردن وسوريه بالكراتيه

تعلن شركة كهرباء محافظة اربد عن تمديد موعد اغلاق العطاء
رقم ٨٧/٢ هـنجير المشاغل بحيث يصبح آخر موعد لاستلام العروض الساعة
الثانية عشرة من ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/١٢
٥٤٨٧

لمسة وراء لمسة زخرفية ترسم

البيت الحالم

●●● الشعب الأردني
ذواق للفن الاصيل وبخاصة
الزخرفة العربية الإسلامية

« دخولك إحدى القاعات ذات الطراز العربي الإسلامي، تخال أنك انتقلت إلى قصر من قصور ألف ليلة وليلة، حيث تبرز أمامك النقوش النباتية والهندسية البارزة والملونة. وعند ملتقى السقف بالجدران، تتدفق عنقود من المقرنصات الذهبية البديعة... وتتسلل الأنوار صامتة عبر زجاج النوافذ متعددة الألوان، أما الأرضية فهي من الرخام الملون الجميل، تتوسطها بركة فسقية فتنساب مع الماء في تشكيل رائع أخاذ.

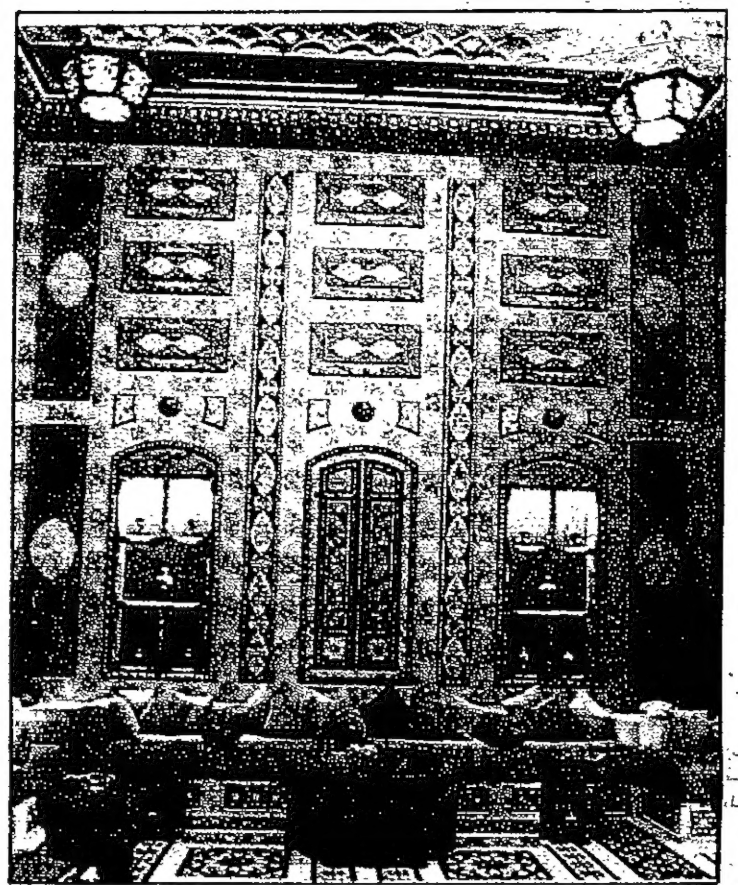
وهو صوت الشعب، التقت القائمين على أعمال الزخرفة.. وكان لها هذا اللقاء.

الرسم على الزجاج

● العواصم العربية.. عريقة بتراثها الحضاري إثارة ومنقوشات قديما وحديثا، وانتم جسدتم هذا التراث من خلال أعمالكم الإبداعية. ما هي مجالات عملكم؟
- نحن نعمل في مجال النقوش والزخرفة العربية الإسلامية والمزايك والحفر على الخشب، والحفر على الحجر والذي يدعونه (الايق)، والرسم على الزجاج، والفريسساء، والنقوش على النحاس، وتحديث الأعمال النصفية إلى أشكال معاصرة، والتجارة العربية.

فني وراثي

● المسلم به علميا أن ضعف البصر ومرض القلب والسكري وغيرها من الأمراض أبعدا الله عنها - تأتي بالوراثة، كذلك ترى أن مؤهبة الشعر، ومؤهبة الغناء، ومؤهبة الرسم، والتلحين تأتي هي الأخرى بالوراثة أيضا... فهل إبداعكم في هذا المجال وراثي أم اختيارية أم دراسة وتعليم؟
- لقد خضنا هذا المجال منذ البداية، حيث كان جدنا محمد علي



الخطاط اللقب بابي سليمان من رواد هذا الفن ومن الأشخاص الذين أرسوا قواعده، وقام بتعليم نجله والدنا السيد (عبد الوهاب

والنادر. ونحن بدورنا استلمنا زمام الأمر، بل إن شئت قيادته. وكانت انطلاقتنا من العاصمة اللبنانية بيروت، وفي عام ١٩٧٦ نقلنا عملنا برمتة إلى المملكة العربية السعودية في الرياض.

زخرفة..

● هل كان انتقلكم للرياض بسبب الحرب الدائرة في بيروت آنذاك أم كانت للعمل؟
- في الحقيقة كانت للعمل، فقد دعانا معالي الشيخ أحمد عبد الوهاب رئيس المراسم في المملكة، وقمنا بزخرفة الصالة الشرقية في قصره، والذي جاء أية في الجمال، وبعدها تابعتنا العمل في القصور الملكية.

زخارف بالجملة..

● قمتم بإنجاز أعمال جميلة وخلاصة، تألت استحسن ورقي الكثيرين وكان هذا الإنجاز بمثابة الوفاء للأجداد المبدعين، نحب أن تستعرض لنا الأعمال التي شكلت مؤشرا فنيا كبيرا عندكم؟
- الأعمال التي أنجزناها كثيرة جدا، وهنا سأستعرض أهمها:
١- القاعة الشرقية في قصر القبة

سأهمنا في زخرفة مسجد الروضة (الفيحاء) حيث عملنا في القبة والمنبر والمحراب والمكتبة والمداخل، وفي اعتقادنا أنه عمل متكامل في كافة الجوانب... ويشكل جامع الروضة في عمان الآن قيمة تراثية ذات أفاق جغرافية عالية.
١١ - فيلا السيد أمين شقر - عمان.
١٢ - فيلا السيد المهندس عثمان بدير - عمان.
البقية الصفحة الثالثة
محمد عبدالرحيم

موسيقى الصحراء في زغاريد الرومال



تدفن الكتبان الرملية الطرق وينابيع الماء ●●

الاسلام ببعض المعلومات عن الخصائص الطبيعية لحبات الرمل - حجم حبيبات الرمل، مدى تصنيفها، استدارتها وكرويتها - وتحركاتها ومعرفتها بعض مناطق ظهورها من هذه المناطق في الأردن مثلا منطقة مؤتة قرب المزار فقد عرفت تلك الظاهرة وتحدث عنها الأهالي فأرجعوها لأرواح الشهداء الذين قتلوا في معركة مؤتة تعود أحيانا لتظهر لتحارب وكأنيما في معركة حقيقية حامية الوطيس، وبعد فترة من الزمن يخيم على المنطقة السكون؛ وهذه الظاهرة مشهورة في صحاري مصر ورمالها كما تعتبر محور من الرمال المشيرة بتنوع كثائنها وتعدد ألوانها من أشهر الصحاري التي تحدث فيها ظواهر غريبة مثيرة ومغيرة للعقول البشرية التي طالما ردها الإنسان - قديما - إلى قوى خارقة تسيطر على المنطقة.

الرياح

وهي ظاهرة يعيشها سكان الأرض

معرفة مسبقة

وكي تتبين الغث من السمين علينا

بيان

من تلك يحن الشتاء
من تلك تفتنه الأشجار
حين تقاوم الرياح
ومن تلك ينقش الحياة
بكل هذا الفرح
ويكمل هذه الطفولة
الله.

لو أنك الآن معي
لقد أعدت كل شيء
الموقف والكسنة
وأبعثت السائل
ورفعت إلى المظن الجري صلاتي
ورجوت أن يواصل فتنته
وظفوسه الخلد
الله.

لو أنت الآن معي
لقد أعدت قصائدي
واستعدت بدني
من حروب التواريخ
ومن صفيح كم حول أن يحتل
مكانك في صدي

ومن رمضان كم حول أن
يقطع رنين صوتك
وأنت تهملن البراعم
أو توقفين البراعم
أو توقفين النار
الله. لو أنك الآن معي
لكننا غنيا الآن اغنتنا
تلك التي توقفت الربيع
أن نقلعها من صوتي
كلما غنتها وحنني

أبراهيم نصر الله

يؤدي إلى التغير العام في حجم
الحيات والذي بدوره سيعطي جلجة
خاصة بلك العملية.

يمكننا إلى حد التقريب تمثيل عملية
الحبيبات بكم من الحجرة المتحركة
تتغير عنها ضجيج وجلجة مختلفة
تختلف باختلاف حجمها واستدارتها
وكرويتها ومقدار تصادمها ببعضها
البعض.

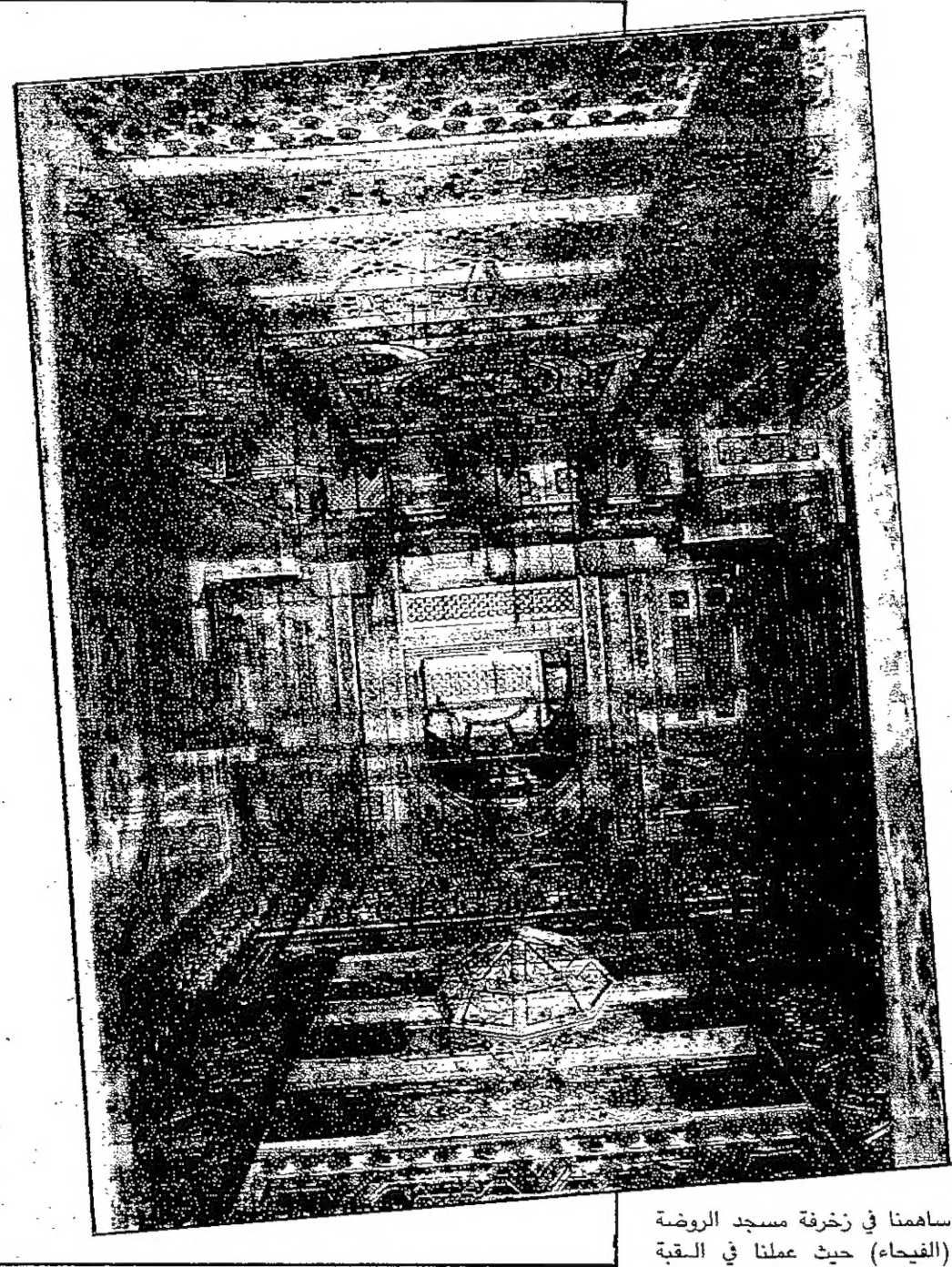
فما بالك بحبيبات متوسطة الحجم
مصقولة بدرجات مختلفة معظمها
مغطاة بغشاء رقيق من الجبس أو
معادن أخرى، أن هذه الحبيبات
سوف تصدر نغمات معينة تختلف
باختلاف المؤثر الذي يؤثر عليها تماما
كما في الآلة الموسيقية التي تصدر
انغاما منها لكيفية دوزانها وطريقة
العزف.

وقد بين فريق من العلماء
الأمريكيين أنه في حالة اختراق مجرف
خاثر كثيف ما تولد أصوات مميزة
تشابه النغمات الصادرة من أرغن أو
كمنجة كبيرة، أما حالة لمس الرمال
وتحريكها بكفة اليد يصدر عنها صوت
أقل حدة حيث تم تسجيل تلك
الأصوات بواسطة أجهزة حساسة.

أحد العلماء اعتقد أن سماع تلك
الفرقعات ناتج عن ظاهرة
كهروستاتيكية تحدث بين حبيبات
الرمل المشددة الجفاف عند
احتكاكها.

وأخيرا لا ننسى الزوايا الترابية
الناشئة فوق الأراضي الجافة ذات
التربة المفككة حيث يصلحها زوايا
رعوية ذات أصوات مميزة (كروي
الاصوات بواسطة أجهزة حساسة).

محمد وصفي عبيدة



فيمارك ذلك اليوم

●●● تكاد نثني أن ملحقنا يدخل في مطلع هذا الشهر علمه الثاني
وهو لم يزل ابن التجربة التي لا تنتهي!
نسوق الكلام ونحن لا تصدق رحلة العام الذي ملأناه بالكلام
المكتوب الذي يشبه حد الطوفان.
ونقول ذلك لأن أعداد العام تجلس في أدرجنا لتتحول مع التاريخ
إلى أرشيف متروك في مكتبة العطاء الدائرة بلا نهاية.
تلك فرحتنا...
وهي أغلى ما نملك بعدما أعطينا وأعطينا وتركتنا وسترك ما هو
الأثر الدالة على حدث كنا فيه.
فيمارك آذار العام الماضي الذي أخذنا إلى هذا الس- آذار، وأدخلنا
في طوحوة العمل المنتج لننسى لحظة ونذكر طويلا كل التذكر الذي
صنعناه.

أرقى أنواع العطور التي تصنع في العالم

هي عطور
منسيور
كابري
Monsieur
CAPRI
SPRY

تطلب من جميع الصيدليات ومحلات العطور
والنوفوتيس والسوبرماركت

أحسن ما قفصنا له

هي عطور
تدريم كابري
Madame
CAPRI

للك ياسيدتي
العطر الفرنسي الشهير

تطلب من جميع الصيدليات ومحلات العطور
والنوفوتيس والسوبرماركت

الطوك والموزون (الأصالة مع هاتفة ٦٥٨٩١٤)

المهر يس يدفع المهر...

المهر يس يدفع المهر...!!

العريس الذي أخذ يسام من متاسية زواجه للحصول على دراجة بخارية من خلال مساعي عمه وأخيه. لكن جهوده فشلت لأن مطالبه كانت تفوق بكثير المبالغ التي خصصتها أسرة العروس لهذه المناسبة.

مصدر تقع للاخريين

يفترض ان تستعمل المبالغ التقديرية التي تقدم لأسرة العريس لتحسين مستقبله من أجل بناء أسرة تضمنه وروحه، ويفترض أيضا ان لا يقوم والد العريس بتبديد المبالغ التي يحصل عليها من هذا القبيل على أهوائه الشخصية، وينطبق هذا على المبالغ الصغيرة التي تذهب إلى الذكور من الأقارب، والذين لهم بدورهم التزامات تقليدية تجاه شقيقاتهم وبناتهم. وهكذا يعتبر هذا النظام التقليدي مسألة نقل العروس إلى أسرة أخرى وهي محملة بهدايا والديها وأسرتها مصدر نفع لمن يتزوج من الشبان والأقارب، حيث تذهب الهدايا في قنوات ضيقة إلى أخوة وأخوات العريس وأبنائهم، وقد ينتقل إلى أسرة أخرى جديدة تصاهر أسرة العريس ولا ينظر إلى والد العريس بأي حال على أنه ضحية ابتزاز ومطالب استيلاء كثيرة، ولكن بصفتها العنصر الرئيسي في تكوين نواة اقتصادية جديدة لابنته وعريسها، ويستلزم هذا وجود لوائح محددة وإجراء دراسات منهجية منتظمة.

روشيل برس



وكذلك لمن يرافقون أسرة العريس من الأقارب والأصدقاء. وتوضع الهدايا التقديرية أمام العريس عقب حفل الزواج، وتعرض في احتفال أمام الأعضاء الذكور من أسرته، وقد يلجأ هؤلاء في هذه اللحظة إلى رفض الاستمرار في احتفالات الزواج مالم يتم أسرة العروس بزيادة مدفوعاتها في المهر التي يكون الأعضاء الذكور في الأسر قد تفاوضوا بخصوصها طويلا قبل ان يتوصلوا إلى اتفاق بشأنه ويبرروا.

أي مردود ينتفع به سوى المعنى الديني الذي يجعله يخرس هذه الموجودات المادية مقابل اعتبارات اجتماعية ودينية. وفي نفس الوقت فإن حفل الزواج يكون عبارة عن صفقة قانونية اقتصادية تعطي لأسرة العريس كامل المسؤولية عن العضو الجديدة في أسرته لرفقها إلى مستوياتهم، ويتجلى هذا في الهدايا التي تقدم لها من كساء وأدوات زينة.

ان من المتعارف عليه ان يتحمل والد العروس كل ذلك من أجل شراء مكان لابنته في أسرة كريمة، ويكون حفل الزواج أيا ما يبدأ المرحلة الأولى من دمج العروس في أسرته الجديدة. ويشتمل المهر أيضا بالإضافة للنقد والحلي على الأواني المنزلية والملابس والمواد الغذائية الرئيسية، التي من المفروض ان تجهز العروس بيتها الجديد، وقد يكون هناك أيضا أشياء أخرى كالمعدات المنزلية مثل التلفزيون والثلاجة، والغسالة وغير ذلك من المواد الكهربائية، وعلى الرغم من ان هذه الأشياء تخص العروس إلا انه يحق لأي فرد في أسرته الجديدة مصادرتها لصالحه، حيث ان الصداقة هي المحركة بالكامل في التصرف بهذه الأشياء. وتقدم أسرة العروس أيضا الملابس لأفراد أسرة العريس بوزع بعضها في حفل الزواج، ويخصص البعض الآخر للعريس التي تقوم بتوزيعه بعد عودتها إلى البيت من حفل الزواج.

توفير الطعام وغيره! وعلى أسرة العروس أيضا توفير الطعام أثناء حفل الزواج، وإثناء رحلة عودة أسرة العريس إلى منزلها.

نظام المهور الهندي:

● لكل أمة عاداتها وتقاليدها.. وفي الأمة الواحدة تختلف العادات.. فإن كانت عادات قوم عندنا غريبة فهي عندهم بسيطة ليس فيها شيء من الغرابة! في الهند.. هناك نظام يسمى نظام المهر الهندي، وهو يمثل واحداً من أقدس النظم في العالم من حيث استغلاله للعرائس وأسرهن، وقد باع جميع محاولات التخلص من هذا النظام بالفشل الذريع.

تقديم الفتاة العذراء

تقتضي عادات الطبقة المتوسطة من الهندوس والتي تسمى بعبادة تقديم الفتاة العذراء للزواج، ان تقوم أسرة العروس بدفع مبالغ كبيرة لعائلة العريس مهرا لابنتهم خلال احتفالات الزواج، ولكنها تترك أسرة العروس أيضا الاستمرار في تقديم الهدايا لأسرة العريس خلال الزيارات والمناسبات التي تتكرر مادامت علاقة المصاهرة هذه مستمرة، وليس من المستغرب ان يتعرض نظام كهذا لحملات واسعة.

الدافع والقبض!

ويبدو ان الامر يتجاوز مسألة الاستغلال البسيط للفتيات الشابات، وهن في طريقهن إلى عش الزوجية.. والد العريس ينتظر الآلاف الخمسة أو العشرة ميتجا.. ووالد العروس مقبض الجبين يحنس بيده في مافيه.. انه موقف يدفع والد العروس للبقاء وهو يواجه تجربة مؤلمة تحمل على دفع مبالغ كبيرة نقدا وتقديم أدوات أخرى، دون ان يكون ذلك

قليل من كثير



شعر اليوم..

● ستأتي عن شعر اليوم: شعر ما بعد جيل الرواد، هو لم يستطع الوصول بسبب من خطيته، هو لا يملك وسيلة للوصول لا لثوب ولا رويو ولا ترافيا حتى.. ولنتكلم صراحة فثمة يعجزون عن مخاطبة الجماهير.. لا يمكنهم الوصول إلى هؤلاء واليوم يلتك كلمة مجاهر، بقسمة إلى الحدائق بمثابة لغة

أنا لا أؤمن بشعر لا يعبر عن وجدان الناس وخطية الشعراء الجدد انهم لم يستطيعوا اكتشاف معادلة توصيل شعرهم إلى المجتمع العربي. فنحن اصحاب موهبة وقضايا وعلينا ان نتوصل إلى معالجتها بلغة الشعر الحدائث اليوم لا لغة له يعرضه مستورد، منقول عن الشعر الغربي الفرنسي أو الإنجليزي والشاعر الحديث، أيضا، هو لا يجيد ترانته، فهو كما لو كان مقطوعا عن جذوره. اليوم نقرا كلاما لا هو ينتمي إلى أوروبا، ولا هو ينتمي إلى الشرق القديم. هناك ضياع تام. وأنا لا أؤمن الناس أنهم ما عتوا يلتفتون إلى الشعر. ادع شعرا حدائثا ليقتفوا وقرأ شعره في لندن. هل يمكن ان ترى من حوله عشرة أشخاص يستمعون اليه؟ الشعر الذي سيخسر مجتمعا من المحيط إلى الخليج هو شعر له أدبائه. وله أصالة وعليه ان يكون قادرا على اختراق جميع الأسوار الشعبية. عليه ان ينزل إلى الشارع والشعر الحديث بآخره شعر متعل عن الناس وقد قلت في أحد كتبي ان مشكلة الشاعر الحديث انه اضاع عنوان الناس والناس اضاعوه.

نزار قباني

الناس افرادا وجماعات

● اذا كنا نرى العالم الخارجي غريبا فلا بد انه يرانا غريبا، فكل شعب يتحمل على غيره من الشعوب، او يرى فيها صورة كاريكاتورية، ربما لا تتحول من صديق، ومع ذلك فالبغلة فيها ظاهرها. كيف يرى العربي، مثلا اليهودي؟ ارجح انني لو سالت فلسطينيا لقال: يهودي واحد. رايلي، يهوديان مراهيل، ثلاثة يهود دولة توسعية. والمختار الثاني ليست في وحدي، ففكرة تصنيف الشعوب قديمة، وربما استطاع القراء ان يزيد عليها من مراقبه شعوبا غير ما اعرف. وهكذا القول

فرنسي واحد: عشق فرنسيان قصة غرام. ثلاثة فرنسيين: فضيحة اخلاقية. وربما وافق القاري ايضا في التالي: انجليزي واحد: ثقل دم. انجليزيان: نكد. ثلاثة انجليز: امبراطورية. غير ان الامر يصبح أكثر تعقيدا عندما تنتقل إلى الايطالي فالاتصالات كثيرة، وقد رجحت التالي: ايطالي واحد: جرسون. ايطاليان: ثنائي غنائي. ثلاثة ايطاليين: اوبرا. ووجدت ان الامريكيين يحتفلون صفات كثيرة، الا انني كنت دائما ارجع إلى العمل والاعمال وهكذا. امريكي واحد: رجل اعمال. امريكيان: شركة مساهمة. ثلاثة امريكيين: كارل (احتكاك). واصل إلى الروس، وليس في ضدهم شعوب موقف، وانما اعتراضا على نظمتهم. وقد حاولت الموضوعية وطلعت بقلتي.

روسي واحد: سكر. روسيون: مبراة شطرنج. ثلاثة روس: ثورة. وينتدع عن أوروبا إلى غيرها فنذهب إلى أمريكا اللاتينية حيث نجد: برازيلي واحد: لاعب كرة. برازيليان: فريق كرة. ثلاثة برازيليين: نقلة دولية. وطبعاً سأتنبه بالعرب، رغم محاولتي، وكنت حاولت ان اصنفهم حسب شعوبهم ثم اقبلت عن ذلك طلباً للسلمة لذلك اقول عنهم جميعاً: عربي واحد: عبقري. عربيان: خلاف. ثلاثة عرب: مؤتمر قمة.

جهاد الخازن

رأيت... سمعت... قرأت

الحلم والبرقية!



الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

الخبز

أوقف دقائق قلبه...

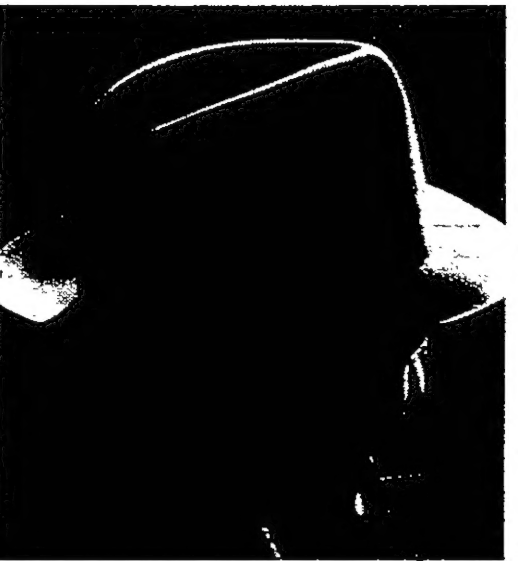
الفقر الهندي الذي

يبصر بلا عينين (٢)

قال للدكتور الفاحص: امسك شرياني النابض.... ثم توقفت دقائق النبض..!

عن الس، لاسيا وانتي كنت موقفاً في التمثيل إذ كنت عضواً بفرقة الهواء بالمدرسة.... وهكذا ظلت انتقل مع الفرقة في أرجاء البنجاب ثلاث سنوات، بلغت في نهايتها السادسة عشرة، وأصبحت في مقدمة نجوم الفرقة... وكانت طيلة الوقت ادخر المال، حيث بلغ مجموع ما أمك الذي رويته... فاحسست ان الوقت قد حان لينطلق قاعود البحث عن (البيجي) يطني (البيجي) وان هي الا لست شهون حتى حصلت على خطاب ترشيح إلى لجنة (البيجي) في هاروار، ومن أجل هذا الخطاب، وافق على ان يعلمني... وكان التعليم يتضمن ممارسة طائفة من اصعب التمرينات الرياضية، تهدف كلها إلى تنمية السيطرة على الاعصاب والتنفس.... ولكن صبري قد نفذ بعد بضعة اسابيع، فقلت لليجي انني انما ابقي تنية قواي العقلية لا الجسدية... فكان جوابه: اذا استطعت ان تنمي سيطرتك على جسدي، فإن السيطرة على عقلك ستأتي كنتيجة من تلقاء ذاتها، ولكنني اردت الامرين معا في الحال، فرحت الى عليه حتى قال لي في النهاية: محسناً، ساعطيك بعض تمرينات تساعدك على تركيز العقل الواعي، والادب. ذهنتي قال: "ان لكل امرء عقلان: العقل الواعي والقليل غير الواعي... فالأخير مركز في اني حذ. اما الواعي فهو الذي يستجده كل امرء فمشتت غير مركز او محصور... ومن ثم فهو يشغل نفسه دائماً بالأفان الامور المتناهية... بالامر والامر حرك، والامر التي تفكر فيها... ولهذا، يجب ان تعلم كيف تركزه وتحصره بحيث تستطيع حين تشاء ان تتصور امراً واحداً، دون أي شيء آخر على الإطلاق... فاذا انت جددت في السعي لذلك، فاك ان تثبت بعد حوالي خمسة عشر عاماً ان تركن ذهك الواعي، على امر واحد تختاره ثلاث دقائق ونصف على الأقل!!

وديع صالحي



راج يدفعني للبحث عن السحر الحقيقي، وأعرف شيئاً عن تلك القوة الخفية التي يسمونها «الويجا»... لا لم أكن متديناً... صحيح ان الشخص «الويجي» يكون غالباً من المتطرفين في الدين، ولكن هذا لم يكن حافزاً لي للسعي وراء «الويجا»... بل انك تستطيع ان تقول انني كنت دعياً، غشياً إلى حد ما، فقد كنت على الضد تماماً من الدين والطائفة. وما كان سعيي إلى تعلم قوى (الويجا) الا لسببين: حسب: الشهرة والثراء... وهما من أكثر الأشياء في الدنيا استتاراً بالذراء (البيجي) الحق... ولهذا وجدت ان لا بد من ان اظهر بالأسراف في الدين اذا شئت ان تسع في اية فرصة للنجاح... وهكذا هجرت البروفيسور مور بعد شهرين ونصف الشهر وقصدت إلى «أمريتار» حيث التحقت بفرقة مسرحية، فقد كان علي ان اكسب عيشي أثناء بحثي

القصة... «انني هندي من الهندوس، ولدت في «اخنور» بولاية كشمير في أسرة من الطبقة المتوسطة، وكان أبي مهندساً... يحدث حين كنت في الثالثة عشرة من عمري، ان قدم إلى مدرستنا مشعوذ قام ببعض الألعاب، وانني لا أذكر ان كان اسمه «البروفيسور مور» - فكل المشعوذين في الهند يطلقون على انفسهم لقب «البروفيسور» - وكانت العاية بدنية جداً، اثرت في نفسي للغاية، فاعتقدت انها سحر حقيقي، وشعرت برغبة قوية في ان اتعلم هذا السحر، فلم البث ان فرقت من البيت بعد يومين، وقد عزمت على ان ابحت عن بطي الجديد «البروفيسور» مور وان اتعقب انباءه... واخذت معي أربع عشرة روبية كنت ادخرها... ووجدت ان البروفيسور مور كان قد ذهب إلى لاهور التي تبعد مائتي ميل عن بلدي، فابتعت تذكرة للسفر بالدرجة الثالثة، واخذت القطار، وذهبت في اثره وحدي. ووجدت البروفيسور في لاهور، يؤدي العاية في فرقة استعراضية رخيصة. قانياته باعجابي، وعرضت علي ان يتخذ مني مساعداً وتلميذاً... فقبل... وكان اجري شأن دانات، في اليوم... وعلمني البروفيسور ان اؤدي لعبة الاطراق فاشبكها بعضها في بعض وافكها ثانية... وكانت مهمتي تقتضي ان اف امام المسرح في الطريق بنجاب مضحكة، وامضي اشبك الاطراق وافكها، وادعو الناس للدخول ومشاهدة العرض... ولدت في هذه المهمة ليضعة اسابيع، وبيدت افضل من الذهاب إلى المدرسة... ثم كانت صدمة قاسية حين تبين ان البروفيسور مور لم يكن يعرف شيئاً من السحر الحقيقي، وانما كانت كل العاية حيلة وخفة يد... في الحال لم يعد البروفيسور يظلم في عيني، وفقدت كل شغف في مهمتي... ولكن فكري ازدحم في الوقت ذاته بفيض من الشوق القوي للطاغي، الذي

واجري التلاوة قصفاً دقيقاً شاملاً له لم يسبق لهم ان اجروا له قصفاً مثله: ملأوا محجريه بالعجين، وعصبوا عيني بالصوف والقطن والشاش، وغطوا وجهه بمسحوق معدنية رقيقة... بل انهم ذهبوا إلى لصق اجفانه بمادة (الكولودين) الشديدة التماسك. ثم عدوا لتفادي احتمال ان يكون مكيداً، قديراً في قراءة الافكار، إلى اختيار كتب لم يسبق لاحد منهم ان قراها... وفي كل مرة لم يد مكيداً أي عناء في قراءة ما كان يدعى لقراءته - برغم كل تلك الضمادات السمكية... ثم عرض مكيداً على العلماء الثلاثة عملاً جديداً خارقاً، اظهر به قدرته على ان يوقف دقائق قلبه... اذ قال للدكتور الفاحص «امسك شرياني النابض، واخذ جسد الرجل تيبس، وانطلقت شفتاه انطباعاً محكمًا، وبدأ على وجهه التركيز والاستغراق... ثم توقفت دقائق النبض!!! وسجلت اجهزة فحص القلب الالكترونية صحة هذه الظاهرة، وبينت رسومها ان القلب توقف تماماً عن الوبج، واخذ يعاني سلسلة من التقلصات العضلية... ولقد رأى العلماء في توقف القلب عن الوبج دليلاً على قوة خارقة للسيطرة على الاعصاب، ولكن الذي حيرهم على حد كبير كان تمكن الرجل من ان يرى بلا عيون... فقد كانت هذه الظاهرة مستحيلة من الناحية العلمية... ولكنهم لم يكونوا يملكون سوى ان يعترفوا بان مكيداً يستطيع ممارستها... كانت اعجب واغرب ظاهرة راها، حتى انهم لم يجروا على ان يتعرضوا لتفسيرها... وشاء احدثهم ان يحاول استرجاع مكيداً، إلى شرح هذه الموهبة، فقابل به في لندن واغراه على الحديث... فروى له قصته في بساطة، دون ما مبالغة ظاهرة، حتى ايقن انه يدلي بالحقيقة كاملة... وهذه هي القصة التي افشى بها:

شركة المدينة للصرافة المساهمة المحدودة - عمان / المملكة الأردنية الهاشمية

الأرباح والخسائر وتوزيع الأرباح لسنة ١٩٨٦

فلس	دينار	١٩٨٦
٩٥٥	٩٦٦٠	صافي ارباح خروقات العملة
(١٩٠)	(٧٠,٢٥٠)	يطرح المصاريف العمومية والإدارية
٧٦٥	٦٩٣٥	ارباح السنة
٥٧٧	٢٦٣	الأرباح مقترح توزيعها كما يلي
١٥٢	٢٧٧	احتياطي اجباري ١٠٪
٣٦٤	٢٤٥	احتياطي اختياري ٢٠٪
١٦	١٦	مخصص ضريبة الدخل
٦٧١	١,٥٨٣	رسوم جملعات
٧٦٥	٢,١٣٥	ارباح مدورة
		اتعلب هيئة المديرين
		المجموع

تقرير مراقبي الحسابات

لقد فحصنا بيان الميزانية العمومية المرفقة لشركة المدينة للصرافة المساهمة المحدودة لسنة ١٩٨٦/٧٦١ وبينان الأرباح والخسائر وتوزيع الأرباح لسنة ١٩٨٦ وفقاً لقواعد المرافقة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الاختبار اللازم للسجلات والقيود الحسابية الواردة فيها وفقاً للقواعد واصول المراجعة الفنية والعلمية.

وبناءً واستناداً لما نتجته من الكشف الحسابية وسجلات ومستندات الشركة التي قدمت لنا لأغراض المراجعة والاسس والعقيدة المحاسبية المرفقة بصورة واضحة والمعلومات التي قدمت وتوافرت لدينا، فإن البيانات المرفقة تظهر بصورة واضحة وعادلة المتوافقة للميزانية لسنة ١٩٨٦/٧٦١ ونتيجة عليها لسنة ٨٦ وفقاً للاصول المحاسبية المتعارف عليها الملائمة لاصول المتبعة سابقاً، وأنه لم تقع خلال السنة المالية مخالفة لاحكام قانون الشركات ونظام الشركة الداخلي على وجه يؤثر مالياً في نتائج الشركة او في موقفها المالي.

اسامه عبدالله الزرقا

بيان الميزانية العمومية كما هي لسنة ١٩٨٦

فلس	دينار	١٩٨٦
٣٦٦	٥,٢٢٢	تقد في الصندوق
٦٧٠	٢٥,٢٩١	علاوات اجنبية
٦٩٩	١٠٢	تد لدى البنك
٢٥٠	٣٥٢	تأمينات ومدفوعات مقدما
٥٨٥	٧١,٠٠٨	مجموع الموجودات المتداولة
		٤٧٨
		١,٠٠٨
		١٤,٢٥٨
		حسابات مساهمين دائنة
		حقوق المساهمين
		رأس المال المصرح به والسجل
		والمدفوع خمسة الاف سهم
		٥٠,٠٠٠
		٢٠٦
		١٩,٩٨٨
		٢,٣٩٦
		٤١١
		٤٩٠
		٥,٠٠٤
		٥,٨٠٩
		٢٠٧
		٧٣,٣٦٦
		٠٨٥
		٧٣,٣٦٦
		المجموع العلم للموجودات
		والموجودات المتداولة

دائرة اجراء عمان
رقم القضية ٨٧٢٨٢
ورقة اخبار
خاصة بتبليغ قرار الحبيب ال
المدين حيدر تحسين جليل
بلكير والتكليف تحسين جليل
بلكير

قررت رئاسة اجراء عمان حسب مذ
تسعون يوماً لعدم اتمام الدين البالغ
قدره ٢٥٥ دينار إلى دائنة السيد نهي
ابراهيم ابو السعود.
لذا لم تعد الدين او تسدلت حذ
التعويض عليه في المدة ٥ من قانون
الاجراء يستتلف قرار الحبيب خال
اسبوع من تاريخ تبليغ مذيق هذا
القرار بجلده حسب الاصول.
التاريخ ٨٧٢٨٢
مامور اجراء عمان

مذكرة دعوى ثانية
اخطار
رقم القضية ٨٧٢٣١٢
محكمة بداية حقوق عمان
اسم ادعى عليه وشهده ومثل
القبته محمد عبد احمد مشعل مجبل
مكلن الامانة
يقتضي حضوركم لحكمة حقوق بداية
عمان يوم الاحد الموافق ٨٧٢٣١٢
الساعة الثامنة صباحاً للنظر في الدعوى
التي اقامتها عليك شركة تكتة وتعب
لذا لم تحضر ولم ترسل مندوباً ولا
الحكم الذي سيسدر في الدعوى يعتبر
بغلبة القضاة.

القاضي احمد ابو الخنجر

سهرام قمر الصحرا

ما أروع كرتنا الأرضية وما أبداع ماضيها..!

اعداد المهندس:

خليل قنصل

ويتسلم بسهولة فيفوض مرة أخرى ويحضر أفلاما وصورا ملونة، ولكنها وبسبب عكسة الماء، غير واضحة وليست كافية لاتقان التشكيك فالذين يبحثون عن الأهرام في الموقع الخاطئ، لن يصدقوا الصور غير الواضحة.

والآن فان الخفايا Mike R. Kutska فيفوض مع مجموعته لعدة مرات تحت سطح مياه هذه البحيرة، وتبوء كل هذه المحاولات بالفشل، فيقول لهم السكان المحليين: «انكم تبحثون في المكان الخاطئ»، وعلى بعد ١٢٠ مترا فقط من المكان الأول، يعثر هؤلاء الرجال على الأهرام الجائنة على قعر البحيرة: الطول عشرين مترا والعرض عشرة امتار.

ان الذي يجده الكثيرون أو يتجاهلونه، هو ان هذه الحقيقة معروفة وموثقة سنة ١٩٦٢ في إحدى اعداد مجلة تابعة لجامعة كولومبيا.

ويصدها Leon E. Seltzer بالتعاون مع فرقة الدراسات الجغرافية التابعة لجامعة كولومبيا Columbia University Press 1962 (انظر الصورة).

يقول النص: «بحيرة Rock Lake... على قعر البحيرة توجد أهرام صخرية كبيرة ويخترقها أنهار بنيت من قبل الهنود في العصور القديمة».

ان، لا يوجد أدنى شك بوجود أهرام على قعر البحيرة فهل تكون هذه الأهرام اشارات أو رسائل من رواد الفضاء لما قبل التاريخ (أو الالهة) موجبة البنا؟ اننا لا نعلم، والذي نعلمه جيدا ونحبه كثيرا هو انها جديرة بالبحث والاهتمام والدراسة، مهما كانت النتائج.

وفي المستطاع احضار برهان آخر من الدرجة الأولى، وذلك بالكشف عن أهرام أخرى على قعر نهر إيتاوا...

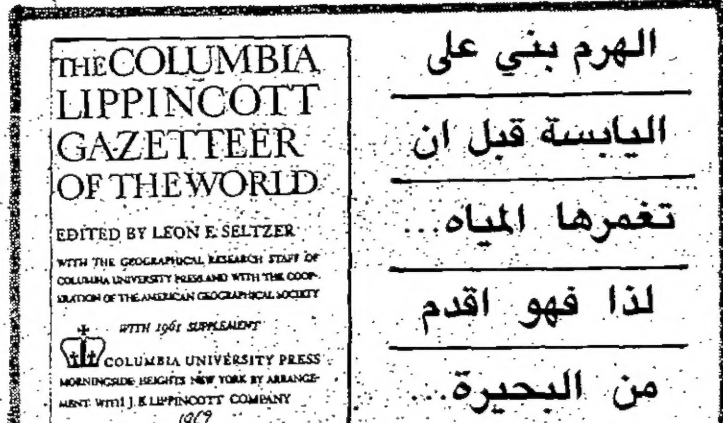
الموقع: ثلاثة أميال جنوب جسر القطار الحديث عند Chattanooga، وتاكن، Atlanta، قريبا من الشاطئ الشمالي لنهر Etawah-River. لقد اكتشف الآثار الغربية المذكورة أعلاه عام ١٨٧١، ولكنها وحتى اليوم لم تخضع للبحث والدراسات الجدية، رغم انها لا يمكن ان تخفى عن العين.

ويجب ان نذكر ان American Naturalist عام ١٨٧١م قال انها تغطي مساحة ٢٢٤٠ مترا مربعا.

ما أروع كرتنا الأرضية وما أبداع ماضيها.



صفحة ١٥٩٢ من مجلة جامعة كولومبيا، التي احتوت خبرا عن أهرام بحيرة Rock Lake وذلك في سنة ١٩٦٢.



غلاف المجلة الجغرافية (جامعة كولومبيا) التي نشرت خبرا عن بحيرة Rock Lake، وذلك على صفحة ١٥٩٢.

الهمم بنى على اليابسة قبل ان تغمرها المياه... لذا فهو أقدم من البحيرة...

البيوتة يتوزعها من الجدار، ثم يصعد إلى السطح، ويلتزم من احضاره الخجالة هذه الا انه قول بالسخرية والهاء. فالذي الناس يتحدثون عن امراض الغواصين، وعلوهم في وهدياتهم... وبما يزيد في وضع جون كينيدي سوما هو ما تبع ذلك ان فرقة الغوص للبحث عن الآثار تحت الماء، أعلنت:

«وجد أربعة ايام من الغوص المستمر والجاد لم نثر على أي أثر لهم تحت سطح ماء البحيرة».

وفي مؤتمر للغواصين، الذي عقد في شيكاغو بتاريخ ١٩٨٧/٢٠ أعلن Lon Moricle ما يلي:

«لقد صرنا وقتا طويلا واستطيع القول، انه لا يوجد أي أثر لأي هرم في المكان الذي بحثنا فيه».

وفي العبارة الأخيرة هذه، في المكان الذي بحثنا فيه، يمكن ان نرى الشاطئ...

فهم كاذبي فقد مفتاحه ذات ليلة في الشارع المظلم، وبدلا من البحث عنه هناك ذهب إلى شارع مضاع للبحث قائلًا هنا مجال الرؤية أوضح.

هل أراد هؤلاء العلماء حق العثور على الأهرام، أم انهم ارادوا البرهنة على عدم وجودها؟

إذا وجدت هذه الأهرام فعلا، وعثر عليها فيما بعد - فمن هم البناة يا

الذين يلبسون ضاحكين، وصاحخين على الشاطئ، المثال لبحيرة Rock Lake، ثم ويضربون يأيمن سبعة اشكال غريبة لغواصين، بملابس الغوص، وهم يتحركون في البحيرة، ثم يشاهدونهم وهم يقفزون ليختبئوا في الأعماق. كلما غاصوا، أعرق، أصبح الله أكثر عكرا، وأقل وضوحا لجمال الرؤية. واحد فقط يستطيع الوصول إلى القعر، فلم يستطيع بالرجل كما يتوقع، انما على حرجو أو مجموعة حجارة، ليست من صنع الطبيعة، انما جزء من بناء هرم على قعر البحيرة. اسم هذا الغطاس جون كينيدي (ليس رئيس الولايات المتحدة الأمريكية الأسبق)، وهو مثقف وخبير في شؤون الغوص، ومهنته موظف في مطار شيكاغو.

لقد أدرك جون كينيدي انه لا يستطيع البقاء تحت سطح الماء الا بضعة دقائق، ولكنه يريد استغلال كل ثانية، فيغوص بغطا، بحركة قوية وبإتقان في السباحة والغوص، ليصل تقريبا إلى أساس البناء الحجري الروماني، فيقدر ارتفاعه بمترو ونصف بينما يقدر طول ذراعه بما يزيد عن ستة امتار. كان جون كينيدي يعرف ان هذه الأهرام معروفة في أحداث الناس المحليين ولكن من يثق بمثل هذه الادب والخرافات؟ ثم من يضيق جون كينيدي؟

ياخذ جون معه ثلاثة حجارة بحجم

التي تسمى على الصفحة الأولى ١٢ - جامع الأنيس - السلط - الأردن. ١٤ - جامع المغيرة بن شعبة - عمان. ١٥ - مدخل بناء مركز الاطباء - عمان. ١٦ - منزل السيد مصطفى صالح - جازي - عمان. ١٧ - القصر العموري - لبنان. ١٨ - قصر الرئاسة - بيت الدين - لبنان. ١٩ - إضافة إلى بعض الأعمال في لندن وباريس وجنيف.

الشعب الأردني ذواق

تلاحظ من خلال استعراضك لأعمال الزخرفية ان عمان لها صفة كبيرة ونصيب عظيم في عمارتها، لماذا؟

الذي استلهم من خلال عملنا في لعاصمة الأردنية عمان، ان لشعب الأردني ذواق للفن لأصيل، وما تهافت الأثرياء زخرفة منازلهم إلا ليل وأصبح على نهم للجمال والأصالة، والعراق لعربية الإسلامية.

الطابع الخاص

القدس، دمشق، والقاهرة، بغداد، والرباط وغيرها من عواصم العربية، اشتهرت بحسب الفنون الزخرفية بشتى أنواعها ونوعاتها، كيف تقوم ذا الفن وتقلده نسبة لهذه عواصم؟

شريط من الذكريات والأراء (١)

القاهرة - صوت الشعب

بعد الشاعر مأمون الشناوي احد اعمدة الأغنية العربية في عصرها الذهبي فقد غنى له قمم الأغنية العربية مثل الموسيقى الخالد محمد عبدالوهاب وكوكب الشرق أم كلثوم وفريد الأطرش وعبدالحليم حافظ وليلي مراد وآخرين لذا فالحوار معه متعة كبيرة واثراء لذوق المستمع والقارئ تسجيل لهذا التاريخ الخصب الثري لحياة شاعرنا الكبير الحافلة بالكثير والكثير من

الذكريات لاهل الفن وقصم الشامة وفي منزله بالقاهرة يحي جاردن سبتي في الشارع المسمى شارع كامل الشناوي، تكريما لفضل أخيه الأكبر الشاعر العظيم صاحب قصيدة «لا تكذب» الشهيرة كان لنا هذا اللقاء مع مأمون الشناوي الذي افصح فيه عن الكثير من ذكرياته وأرائه.

مأمون الشناوي

شاعر الأغنية المصرية:

قصائد كامل الشناوي فضحت قصص حب!

وترددها بعشق وولع.

أين الشاعر الجيد

هل السبب يرجع لضعف

الكلمات أم لضعف الصوت؟

بلا شك شرائط الكاسيت لها سبب

مباشر في هذا لأن كل المطربين الجدد

يرغبون ان يفرد كل منهم بشريط

كاسيت خاص به!! رغم انه لن

يستطيع ان يغطي نصف ساعة

متصلة مثل أم كلثوم مثلا بينما

امكانياته الصوتية تكفيه بينما

دقائق فقط قادرا بفعل يغطي ست

دقائق أغنيات في الشريط أين

الشاعر الجيد الذي يطلب منه تأليف

كل هذه الأغنيات في فترة وجيزة

ويغطي انتاجا جيدا!!

أين اللحن الجيد الذي يلحن كل

هذه الأغنيات المفصلة بجمل لحنية

جيدة في فترة وجيزة؟

وأين هي التجربة الشعرية

الإصيلة النابعة عن مشاعر حقيقية

في هذه الحالة؟

فمستوى كلمات الأغاني لم يعد

فيه تركيز، انما باعتبار نفسي من هوة

تأليف الأغاني، وشعري كان تعبيرا

عن خاطري ومشاعري وتجاريبي،

ولكن الآن أي مؤلف أغاني تظهر له

أول غوة يعتبر نفسه محترف

وتأليف الأغاني مهنة ويطلب منه

صاحب شركة الاسطوانات كتابة

ثلاثي أغنيات لشريط كاسيت جديد

فعل الفور يكتهم ويعطيهم لشركة

الاسطوانات في المبدد دون

أخذ التجربة الشعرية في الحسبان

هذا هو الفرق نحن كنا هوة فعلا.

هل اختلف جمهور المستمعين

الآن عن الماضي؟

بدون شك فالجميع في الماضي كان

مرتحا والحالة الاقتصادية كانت

بخير، ولم يكن هناك فارق بين

الجاهل مثل الآن على مستوى

العالم كله وليست مصر فقط... فكان

فيه حسن جمالي وتذوق فني لدى

الجاهل... فكانت تطربها الكلمة

الحلوة واللغة الموسيقية الجميلة

لكن الآن الجاهل تهمها أولا حل

مشاكلها الاقتصادية وتحسين

دخلها فلا وقت عندها للاستماع

للأغنية.

هل هناك أمل في تغير المناخ العام

لصالح الأغنية المصرية؟

بدون شك الأمل موجود لكن كيف

ومنى لا أعلم انما الأمل موجود... مصر... رائد

كانت الأغنية المصرية وزالت

هي الرائدة ولكن في ظل الانحدار

الموجود حاليا لم يمكن دخول

أغنية أخرى لتكون هي الرائدة؟

مستحيل ستنزل الأغنية المصرية

هي الرائدة رغم ترايد الأغاني

الأخرى وانتشارها... فالفن العربي

كله تشا في مصر كل أنواع الفنون

وليست الأغنية فقط ولا شك في هذا

ولكن أحيانا يتفوق التمدد على معلمه

ولكن يظل الأستاذ استاذ والتلميذ

تلميذا فالأغنية اللبنانية مثلا تطورت

وارتفعت مع قديروا والرحابة ولكن

نشأة هؤلاء كانت مصيرة المنع فهم

هل هناك نية لإعادة طبع أعمال

كامل الشناوي مرة أخرى؟

فعلا... وداد النشر طلبت مني

إعادة طبع أعمال كامل الشناوي

وسوف تظهر تباعا وسيظهر قريبا

كتابه ساعات، ثم تليه باقي الأعمال

ان شاء الله...

كأنني أرى شواش

هل تأثر كامل الشناوي بابي

شواش؟

ليس هناك شاعر لم يتأثر بابي

شواش، كان شاعر عظيم ودعك من

حياته الشخصية... اذا نظرنا إلى

كشاعر ماجن جده عظيم جدا، اذا

نظرنا إليه كشاعر متصرف جده

عظيم جدا، وقصائده الشهيرة

بالضميريات تأثر بها أغلب الشعراء

وعندنا الإخطل الصغير في لبنان مثل

عل هذا.

تعود مرة أخرى لمأمون

الشناوي أين انتاج مأمون

الشناوي الآن؟

معظم كلماتي كانت مع كوكب

الشرق أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب

وعبدالحليم حافظ وفريد الأطرش

وأم كلثوم وفريد عبدالحليم رحلوا

لا يغني الان كما لا

يلحن الا القليل... ولدى محمد

عبدالوهاب أغنية في منذ أكثر من

عاشية من المفروض انما سيلحنها

للمطرب محمد شروت وإلى الآن لا

أعلم عنها شيئا وكما سألته عنها

بقول لا تستحليني فقد كبرت ولم

يعد لدينا القوة أو السرعة مثل

الماضي... ومازالت انتظر خروج هذا

العمل من جعبة عبدالوهاب، فما

زالت لدى بعض الأغاني وأنا

متواجد... ولكن أعلمي ليست بالكتابة

متما كنت بالماضي يحكم السن

والصحة وانتشالي بالعمل

الصحفي.

في رأيي على الآن...

ارتباط أعمالك بقمم الأغنية

الرائحة ولكن في ظل الانحدار

الموجود حاليا لم يمكن دخول

أغنية أخرى لتكون هي الرائدة؟

مستحيل ستنزل الأغنية المصرية

هي الرائدة رغم ترايد الأغاني

الأخرى وانتشارها... فالفن العربي

كله تشا في مصر كل أنواع الفنون

وليست الأغنية فقط ولا شك في هذا

ولكن أحيانا يتفوق التمدد على معلمه

ولكن يظل الأستاذ استاذ والتلميذ

تلميذا فالأغنية اللبنانية مثلا تطورت

وارتفعت مع قديروا والرحابة ولكن

نشأة هؤلاء كانت مصيرة المنع فهم

امتداد للفن المصري وليسا طرفا

غريبا عنه فالفن المصري مثل النور

العظيم وكل الفنون الأخرى روافد

له.

هل الأغنية تحتاج أزمة داخل

مصر فقط أم هي على مستوى

المنطقة كلها؟

الأغنية في العالم كله تحتاج هذه

الأزمة بدليل ان لم تعد هناك أغاني

عظيمة مثل أغنيات فرانك سيناترا

أو بيج كروسيبي التي مارلتا نسمع

أغانيهم القديمة ونظرت لها ولا

نطرب للأغنيات الجديدة.



قصائد كامل الشناوي فضحت قصص حب!

أول أغنياتي لعبد الوهاب كانت قبل الحرب الثانية!

في البداية يهمن ان تعرف كيف

كانت بداية مأمون الشناوي

كأول أغاني:

انا بدأت أكتب الشعر حينما كان

عمرى ١٧ عاما وكان في ٢٦ معلما

هم الذين علموني الشعر وهم حروف

اللغة العربية لا تتغير بينما

اللغة العامية تتغير مفرداتها من

سنة لأخرى تبعا لتطورات الحياة

والكني في النهاية اسمع على

الاستمرار في الكتابة باللغة العامية.

الآن فان الخفايا

Mike R. Kutska فيفوض مع مجموعته لعدة

مرات تحت سطح مياه هذه البحيرة،

وتبوء كل هذه المحاولات بالفشل،

فيقول لهم السكان المحليين: «انكم

تبحثون في المكان الخاطئ»، وعلى بعد

١٢٠ مترا فقط من المكان الأول، يعثر

هؤلاء الرجال على الأهرام الجائنة على

قعر البحيرة: الطول عشرين مترا

والعرض عشرة امتار.

ان الذي يجده الكثيرون أو يتجاهلونه، هو ان هذه الحقيقة معروفة وموثقة سنة ١٩٦٢ في إحدى اعداد مجلة تابعة لجامعة كولومبيا.

ويصدها Leon E. Seltzer بالتعاون مع فرقة الدراسات الجغرافية التابعة لجامعة كولومبيا Columbia University Press 1962 (انظر الصورة).

يقول النص: «بحيرة Rock Lake... على قعر البحيرة توجد أهرام صخرية كبيرة ويخترقها أنهار بنيت من قبل الهنود في العصور القديمة».

ان، لا يوجد أدنى شك بوجود أهرام على قعر البحيرة فهل تكون هذه الأهرام اشارات أو رسائل من رواد الفضاء لما قبل التاريخ (أو الالهة) موجبة البنا؟ اننا لا نعلم، والذي نعلمه جيدا ونحبه كثيرا هو انها جديرة بالبحث والاهتمام والدراسة، مهما كانت النتائج.

وفي المستطاع احضار برهان آخر من الدرجة الأولى، وذلك بالكشف عن أهرام أخرى على قعر نهر إيتاوا...

الموقع: ثلاثة أميال جنوب جسر القطار الحديث عند Chattanooga، وتاكن، Atlanta، قريبا من الشاطئ الشمالي لنهر Etawah-River. لقد اكتشف الآثار الغربية المذكورة أعلاه عام ١٨٧١، ولكنها وحتى اليوم لم تخضع للبحث والدراسات الجدية، رغم انها لا يمكن ان تخفى عن العين.

ويجب ان نذكر ان American Naturalist عام ١٨٧١م قال انها تغطي مساحة ٢٢٤٠ مترا مربعا.

ما أروع كرتنا الأرضية وما أبداع ماضيها.

الذي يلبسون ضاحكين، وصاحخين على الشاطئ، المثال لبحيرة Rock Lake، ثم ويضربون يأيمن سبعة اشكال غريبة لغواصين، بملابس الغوص، وهم يتحركون في البحيرة، ثم يشاهدونهم وهم يقفزون ليختبئوا في الأعماق. كلما غاصوا، أعرق، أصبح الله أكثر عكرا، وأقل وضوحا لجمال الرؤية. واحد فقط يستطيع الوصول إلى القعر، فلم يستطيع بالرجل كما يتوقع، انما على حرجو أو مجموعة حجارة، ليست من صنع الطبيعة، انما جزء من بناء هرم على قعر البحيرة. اسم هذا الغطاس جون كينيدي (ليس رئيس الولايات المتحدة الأمريكية الأسبق)، وهو مثقف وخبير في شؤون الغوص، ومهنته موظف في مطار شيكاغو.

لقد أدرك جون كينيدي انه لا يستطيع البقاء تحت سطح الماء الا بضعة دقائق، ولكنه يريد استغلال كل ثانية، فيغوص بغطا، بحركة قوية وبإتقان في السباحة والغوص، ليصل تقريبا إلى أساس البناء الحجري الروماني، فيقدر ارتفاعه بمترو ونصف بينما يقدر طول ذراعه بما يزيد عن ستة امتار. كان جون كينيدي يعرف ان هذه الأهرام معروفة في أحداث الناس المحليين ولكن من يثق بمثل هذه الادب والخرافات؟ ثم من يضيق جون كينيدي؟

ياخذ جون معه ثلاثة حجارة بحجم

التي تسمى على الصفحة الأولى ١٢ - جامع الأنيس - السلط - الأردن. ١٤ - جامع المغيرة بن شعبة - عمان. ١٥ - مدخل بناء مركز الاطباء - عمان. ١٦ - منزل السيد مصطفى صالح - جازي - عمان. ١٧ - القصر العموري - لبنان. ١٨ - قصر الرئاسة - بيت الدين - لبنان. ١٩ - إضافة إلى بعض الأعمال في لندن وباريس وجنيف.

الشعب الأردني ذواق

تلاحظ من خلال استعراضك لأعمال الزخرفية ان عمان لها صفة كبيرة ونصيب عظيم في عمارتها، لماذا؟

الذي استلهم من خلال عملنا في لعاصمة الأردنية عمان، ان لشعب الأردني ذواق للفن لأصيل، وما تهافت الأثرياء زخرفة منازلهم إلا ليل وأصبح على نهم للجمال والأصالة، والعراق لعربية الإسلامية.

الطابع الخاص

القدس، دمشق، والقاهرة، بغداد، والرب

استراحة الجمعة

يكتبها

موسى حوامده

اقترب

من طهحي

ولا تكن

محايدا!

كلام نظم

لن تتوقف الغيوم عن السير
من الغرب إلى الشرق
ولن أتوقف أنا عن التحديق
في وجهك

لدي رغبة للسفر
إلى بلد لا تصلها عينك
ولكن من يمنع هاتين العينين
من الوصول إلى أقصى العظم

لست بحاجة ليدك
كي ترشني وسلايتي بالنجوم
ولست بحاجة لعينيك
كي أعزّن تواجدي..
أنتي باقي حتى الآن
رغم خسارتك

اقتربي من حيايا القلب
كي تقهي شكل الكتلة
وحجم المودة

جدران أربعة
وافكار مصددة
بلب واسع
وحلم واسع
ولكنك لن تجيني لكومة قلبا

اقتش السماء
أعد النجوم بلواحده
محاكي زري في البعيد
وسحتك البلدة

شطلي ردي
وصحبة رديئة
قمر بريء
وطفلة جريئة
وأنا استهلم؟؟

موسى

أقوال ثقافية

تقديم: ياسين جميل بزي / البنك الاهلي

- لا مستويات في الفن، بل هناك فن أو لافن
الفن دائما للناس، والناس ماض وحاضر ومستقبل.
(د. حمدي خميس)
- أوصيك يا ولدي ان تحسن الادبا
ان تألف الدرس والتحصيل والكتبا
(الشاعر كمال رشيد)
- المثقف هو ذلك الشخص الذي يبقى لديه شيء بعد كل المعلومات
وبعد كل القراءات وبعد كل الشهادات.
(د. فؤاد زكريا)
- الكتابة هي اللعب الخلاق.. والكتابة هي التي تجمع الكاتب
بالآخرين.
الكاتب هو الناقد الحقيقي لنفسه ولا يغتر أي هفوة مهما
صغرت.
(د. يوسف ادريس)

أقوال في الشباب

- اني اعجب بالشباب الذي يزدان بحكمة الشيوخ وبالشيوخ الذي
يزدان بنشاط الشباب، ومن عاش بمقتضى هذا المبدأ فقد يشيخ
بالجسم، وأما عقله فلا يشيخ.
- لا ليت الشباب يعود يوما
فأخبره بما فعل المشيب
أبو العتاهية
- وعدى التجارب في الشيوخ وإنما
أصل البلاد يكون في شبانها
معروف الرصافي

صباح الخير

اعترف لكم.. انني غير راض
عما كتبت في الاسبوع الماضي في
الاستراحة.. ولعلكم تسألون.. اذا
لم اكن فلم نشرت تلك الكلمات؟..

حول تأجيل الاقطار والتقليل من
كميات الأرز واللحوم.. والفكرة
الرئيسية التي طرحتها وهي النظر
من الشباك قليلا..

ان اسلوب الكتابة بهذا الشكل
مشوق للقارئ ومثير له.. ولكنه
يفقد صداه بعد الانتهاء من
القراءة.. اذا لم يخرج منه فكرة
ما أو خيال ما أو رأي أو اقتراح
ما.. وأنا كاتب الاستراحة تبع
جدا.. وافتكر كيف استريح لهذه
الاستراحة.. وبعد صدور العدد
أسسك بالجريدة وأقرأها متخيلا
نفسى كقارئ.. وأذن الكلمات
والأحرف بمنظار جديد.. قد يكون
ذلك صعب بعض الشيء ولكني
أفعله في كل مرة.. وبعد صدور أية
مادة لي..

وأصارحكم انني في الاسبوع
الماضي شعرت بنوع من الحزن
والأسى.. على ما كتبت فهو لا يعدو
كونه كلاما لا أكثر..

الصفحة عموما مقبولة..
ومنوعة جدا.. ولا اعتقد ان هناك
قارئ لا يستريح نفسيا على الأقل
وهو يقرأها.. ولكني أنا غير راض
عما أقدمه.. وأعاني يوميا في أعداد
هاتين الصفحتين.. ويتطلب مني
ذلك وقتا وجهدا كبيرين (ولا أقول
ذلك طالبا عذرا.. بل لشرح وجهة
نظري..)

نادرة..

يرى بعض الرجال الذين
يؤمنون بالخرافات ان ظهور القط
الأسود بالليل قاتل، حسن، بينما
يرى البعض الآخر انه نذير شوم!
فما الفرق بين الاثنين؟
سئل هذا السؤال يوما في العالم
النفستالي ابن مزيوس فقال:
الفرق واضح.. فالأولون
المتفلسفون، رجال الآخرون
فقران..!

الصفحة..

ليس من حقي بعد كل هذا
تسمية الصفحتين «بـسوبر
مارك».. أو ليكن «ميتي مارك»
على الأقل.. أما التسعيرة فهي
حسب المساحة والوقت
وبهذا يمكن ان ارضي اغلب
الأنواق.. ولكن الناس اجناس..
وبعض الناس لا تروقهم هذه
المادة.. اما لكونهم جادين بعض
الشيء.. أو مترددين كل الشيء..
وأحرص دائما على الابتعاد الى
مصاف الجادين والمترددين.. فأقيم
الصفحتين من وجهة نظري

الصارمة.. وأقول «لست براض عما
أقدمه» وعلى ذلك احكم على نفسي
بالتزيق شرمق.. وأعني الوقت
وأحرص اني اني المدعو صاحب سوبر
مارك الاستراحة او الجمعة.. من
العودة الى الوقت..
منذ بداية صدور الملحق بهذا
الشكل.. استغرقت تكليف السيد
رئيس التحرير لي بأعداد هاتين
الصفحتين..
ولكن لم اقتنع بجدي هاتين
الصفحتين في أول صدورها..
ولكن تجاوب القراء.. وأراء بعض
الزملاء شجعتني على المضي في
أعدادها بل وتحسينها.. حتى
وحملت الى هذا المستوى والشكل..

بصرامة.. رضيت واقتنعت
بالعمل.. ولكن الاسبوع الماضي
عندما أسسك بالجريدة كقارئ
محايد.. شعرت بالأسى والحزن..
لسبب بسيط.. وهو انني شعرت
بانتي تحولت الى التهرج.. على
الأقل فيما كتبت في الاستراحة
فقط..
وأجسست اللحظة الأولى ان
التكرار يفقد الصفحة رونقها..
وبيت بهجة الزوايا.. ولست
المسؤول الأول عما يحدث.. فانت
ايها القارئ معنى بالدرجة الأولى
بإستراحتك.. عليك بتوقف مصير
هاتين الصفحتين فيما تقترب منهما
أكثر.. وتبحث عن الجديد المفيد
والممتع.. وأما تبقى قارئاً محايداً
مثلي.. لا يفعل الا النقد..!

ذهب مع الريح

ذهب حقيقي

بعد مرور خمسين عاماً على إنتاج
الفيلم الكبير «ذهب مع الريح»، وفي
استفتاء أجرته الوكالة المركزية
الأمريكية ان إرباح الحكومة
الأمريكية من الفيلم بلغت ١٢٠
مليون دولار ولا يزال يستقطب
الآلاف كلما عرض على شاشات
العالم.
الفيلم من بطولة كلارك غيبل
وقيفيان ليجيل و١٤ ألف دولار
للفيضان.. ولكن الورثة أوفر حظاً إذ
لا يزالون يقبضون نسبة ١٠٪ من
مجموع دخل الفيلم حتى الآن.



يا لي مفارق خلك
وبديرتي أحسن لك

● وصل الى عمان الفنان السوري
محمد عثمان صاحب الأغنية البدوية،
وسيقوم بتسجيل بعض الأغاني
للأذاعة والتلفزيون منها أغنية
«مجاريع».. وما يذكر ان انطلاقاً
الفنان محمد عثمان كانت من أذاعة
عمان حيث سجل أول أغنيته العربية
وهي جبل الحسين، سلطان زباني،
جوزوني بالقوة كل الهلا بالغالي.
● سجل المطرب الأردني غزلان
أغنية جديدة بعنوان لاكتب ورق
وارسل لك من الفلكلور الأردني
والحان روجي شاهين.

لاكتب ورق وارسل لك
ديرتك بعد وجفا



يدير عملية لقتل زوجته ويسيطر على
مالها ويستعيد أولاده ومن ثم يستمر
في التجارة غير المشروعة.

● أفلام في الطريق اليكم:
إنشاء القتل
بطولة: نبيلة عبيد محمود
عبد العزيز مجدي وهبة، أخرج
عاطف الطيب.
يحمل شيخون (محمود عبد العزيز)
في بار يملكه أحد الأجانب قبطع بان
يكون ملكاً لهذا البار، يحقق حلمه
عندما يتعرف على إحدى بنات الهوى
ويتزوجها ويضطر الى سرقة مصافها.
تقرر الزوجة الانتقام من زوجها
بواسطة ضابط بوليس منحرف
(مجدي وهبة).. تطلب الطلاق من
زوجها وتتزوج من ضابط البوليس
وعندما يخرج شيخون من السجن

حدث غدا

- عن إحدى المجلات العربية الصادرة عام ١٩٨٧م
«أعلان»
تعلن مؤسسة المواصلات العربية عن استعدادها لتزويد
المواطنين بحريات الفضاء الخصوصية.. بدفعة أولى قيمتها
مائة دينار فقط.
- أم (أورانوس) وأولادها
تحت هذا العنوان كتبت المجلة هذه القصة..
أم أورانوس التي تسكن فيها القاهرة أنجبت مولودها الأول على
كوكب أورانوس أثناء رحلة سياحية - وأنجبت ابنتها الثاني على
كوكب زحل في رحلة سياحية أخرى.. وولدت ابنتها الثالث على المريخ
عندما قامت بزيارة لبيت أخيها هناك.. وقد أسمت ابنتها حسب
الأمكة التي ولدا فيها..

قسمت الأول باسم أورانوس.. والثاني باسم زحل والثالث
باسم المريخ..
وعندما ولدت في الاسبوع الماضي بنتاً في مستشفى الفضاء
بالقاهرة احتارت في تسميتها.. فاقترحت عليها إحدى الممرضات
اسم البسيطة بدلاً من «الكرة الأرضية» إلا أنها اتصلت بابنتها
«أورانوس» وطلبت منه تسمية أخته.. فاقترح ان تسميها
«شمس» لأنها الكوكب الوحيد الذي يستحيل الوصول اليه في
عصرنا الحاضر..
وفعلاً أسمت أم أورانوس ابنتها شمس ولكنها أضافت لها كلمة
أخرى وهي العربية.. فصار اسمها «شمس العربية».

من هنا وهناك

أعظم حفلة زواج

ان أعظم حفلة زواج شهدتها التاريخ تمت سنة ٣٣٣ ق.م في
مدينة سوسة في بلاد فارس يوم عقد الإسكندر ذو القرنين زواج
عشرة آلاف جندي من جيشه المقدوني على عشرة آلاف امرأة
فارسية.

أغرب محاولة انتجار

قتل شيخ في الثالثة والستين من عمره بعد سقوطه من ارتفاع
قدم ونصف قدم فجاء في شهادة محقق الرقابة: «أخفق في محاولته
ان ينتحر ولكنه مات وهو يحاول» ذلك بأنه أخذ حبلًا الى الحجرة
وقوف على صندوق وجرب ان يعقد الحبل بمسامر بارز من عارضة
السقف، فبذل ووقع فتخطعت ججمته على بلاط الحجرة.

البرج التنبؤي

برج كنيسة القديسة كاترينا، في هامبورغ بالمانيا إهداه
بانيه الى ملك الدنمارك كريستيان الرابع، متمنيا له عمراً طويلاً
مدى عمر البرج. وقد هدمت العاصفة البرج في ٢٨ نيسان
١٤٦٨ وفي نفس الليلة مات الملك.

غرائب المشاهير

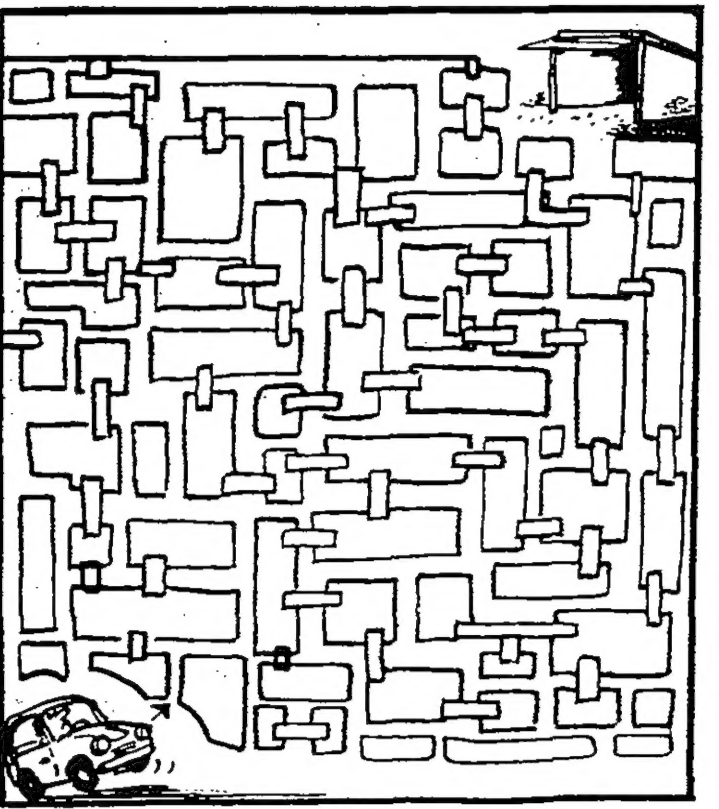
قولتير... الفيلسوف والإديب لم
يكن يستطيع الكتابة إلا اذا وضع
ألمه مجموعة من أقلام الرصاص
وبعد ان ينتهي من الكتابة يحطها
ويلقيها في الورقة التي كتب فيها ثم
يضعها تحت وسادته وينام.

قصة مثل:

«لا تعدم الحسنة ذاماً»..
الذام هو العيب والذم. اصل
المثل ان أحد ملوك غسان تزوج
ببنت ملك بن عمرو العدواني
وكانت أجمل نساء زمانها فلما
أهدت اليه شعر منها بعيب فانكره
عليها فقالت: «لا تعدم الحسنة
ذاماً» فذهب قولها مثلاً.

صح أم خطأ؟

- ١ - جان بول سارتر..
الفيلسوف الفرنسي الشهير.. رفض
جائزة نوبل؟
- ٢ - القديس القبطية الذرية
الثانية على مدينة ناكازاكي اليابانية
في ٩ آب ١٩٤٥ صح أم خطأ؟
- ٣ - مونتغمري القسند
الإنجليزي هزم الجيش الألماني
بقيادة رومل في موقعه العلمين في
مصر عام ١٩٤٢ م صح أم خطأ؟
- ٤ - التلغيم نهر في انكلترا يمر
بمدينة اكسفورد ولندن ويصب في
بحر الشمال؟
- ٥ - اندريا غاندي هي ابنة
المجاهد المعروف المهاتما غاندي
صح أم خطأ؟



تسلية

هل تستطيع ان ترشد السائق الظاهر في اسفل الجانب الايسر
من هذه المتاهة الى الطريق الصحيح الذي يمكنه ان يتلمسه من
خلالها ليصل الى الكراج الظاهر في أعلى جانبها الايمن؟

من امثال الشعوب في الحب

- من ناموا لأجل الحب استيقظوا بسبب الجوع
(إنجليزي)
- من يحب بقوة.. يعاقب بقوة
(فرنسي)
- الحب خير سيد
(لاتيني)
- الحب لا يقهر في أي معركة
(بيتياني)

كاريكاتير

إحنا خففنا همارك.. وه
رهينة عنزنا.. تدفع ألف
جنينة ولا نرجمها لك؟



ريشة مصطفى حسين عن مجلة الحوادث.

لؤی رمضان فراج

اصدقائي الأطفال

لينا وغالية، اختان جميلتان. لينا في الرابعة من عمرها وغالية في الخامسة من عمرها. تحبان ساما كثيرا، وتحولان تقليدها في كل شيء تلبسان أحدهما ولو أنها كبيرة قليلا، وتستعملان أدوات زينتها، وعندما تحضر المأدبة تحاولان اختلاق الأعداء وينتحي الإصر بالوع أن لا يتكرر الذي حدث، أو بالكاء...

وفي صباح أحد الأيام، وبينما كانت أم لينا وغالية، تقوم بزيارة لأطمنان على صحة الحالة، أم خالد، كانت لينا وغالية تحاولان فتح زجاجة دواء، كان قد وصفها الطبيب لمعالجة ارتفاع ضغط الدم لأمهما...

كان في الزجاجة ما يقارب الثلاثين حبة، تناولت لينا أول حبة، ووضعتها في فمها، كان طعمها لذيذا، حيث أنها مغطاة بطبقة من السكر ثم ابتلعها.

وابتلعت أربع حبات أخرى وبعد نصف ساعة حضرت الأم، وكضت غالية إليها وأخبرتها أن لينا تناولت خمس حبات من الدواء الذي أخذت منه حبة في الصباح.

هل هذا خطأ يا أمي، سألت غالية.

فرغت الأم وتذكرت أنها لم تضع الدواء في مكانه في الخزانة المعلقة والمعلقة بعيدا عن الحائط.

ثم صنعت حولا من الماء والكلج لتشربه لينا، لينا اعترضت وقالت: طعمه سيء يا أمي.

المهم أن تشربي حتى تتقضي ثم حملتها للطوارئ.

كان الطبيب هناك مشغولا بسعاف طفل آخر، كان قد شرب كمية من الكان.

سأل الطبيب الوالدة: ماذا أصاب الطفلة؟

قالت الوالدة: لقد تناولت خمس حبات من هذا الدواء.

وقدمت الدواء للطبيب، أظهر الطبيب بعض الضيق، لكن مثل هذه الحالات من الإهمال، ثم أحضر أنبوبا بلاستيكا طويلا أدخله من أنف لينا ليصل معدتها.

ثم بدأ بعملية غسل المعدة.

أخست لينا، بالأم ومضايقة كبيرة، وبكت كثيرا، وحاولت أن تخرج الأنبوب بيدها، ولكن الطبيب منعها، واستمر بعمله حتى أخرج كل ما ابتلعت لينا.

اصدقائي الأطفال لا تظنوا الطبيب قسريا بمحله هذا، كل ما فعله كان ضروريا.

ليحافظ على حياة لينا، فالدواء إذا ذاب وامتصته معدة لينا، كانت النتائج سيئة حتما، ولعلبت غالية اختها لينا.

عزيزتي الأم، أرجو ألا تترجي الدواء، والمبيدات الحشرية، والمواظبة للاستعمال في تناول أيدي أطفالك، وإذا حدث وتناول طفلك أحد هذه المواد.

توجهي فوراً لأقرب مركز إسعاف ومعد المادة التي تناولها طفلك لتساعد الطبيب على سرعة تقدير الحالة، وتقديم الإسعاف اللازم.

د. آفال سلام

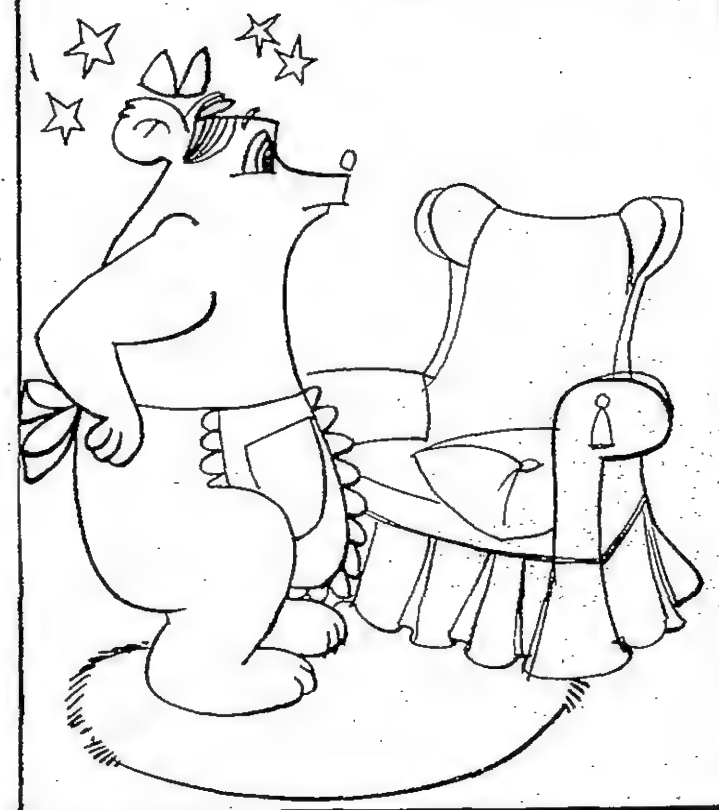
ديما سعيد كوكش

شادي نبيل باكير

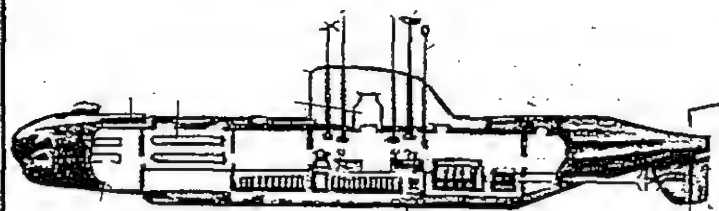
الغذاء في حياتنا



لون الرسم



الفواصة



الفواصة سفينة تستعمل للتقليل من حبات لينا، فالدواء إذا ذاب وامتصته معدة لينا، كانت النتائج سيئة حتما، ولعلبت غالية اختها لينا. عزيزتي الأم، أرجو ألا تترجي الدواء، والمبيدات الحشرية، والمواظبة للاستعمال في تناول أيدي أطفالك، وإذا حدث وتناول طفلك أحد هذه المواد.

الشوكولا

يصنع الشوكولا من الكاكاو، ومثبت شجرة الكاكاو هو القارة الأمريكية (جزر الاندلس والمكسيك). حيث اعتبرها السكان منذ الأزمنة القديمة نبتة الهبة الأصل: وهكذا كان موسم قطاف الكاكاو في شهر كانون الثاني من كل عام مناسبة لأقامة أعياد واحتفالات كبيرة.

يعود استهلاك الكاكاو في أمريكا الوسطى إلى حقبة بعيدة جدا، فقد كانت شجرة الكاكاو المعروفة بشجرة لوز الهند تجني لخصائصها المغذية، كما كان سكان المكسيك يخلطونها بدقيق الذرة، ويصنعون منها أنواعا من الحساء اللذيذ. وكانوا أحيانا يخلطونها بالعسل فيكون بذلك أولى أشكال الشوكولا... كما استعمل لوز الهند في القرن الرابع عشر لتسديد الضرائب المستحقة للملك لأنه إذا خزن يمكن حفظه بسهولة وجنب الناس خطر المجاعات.

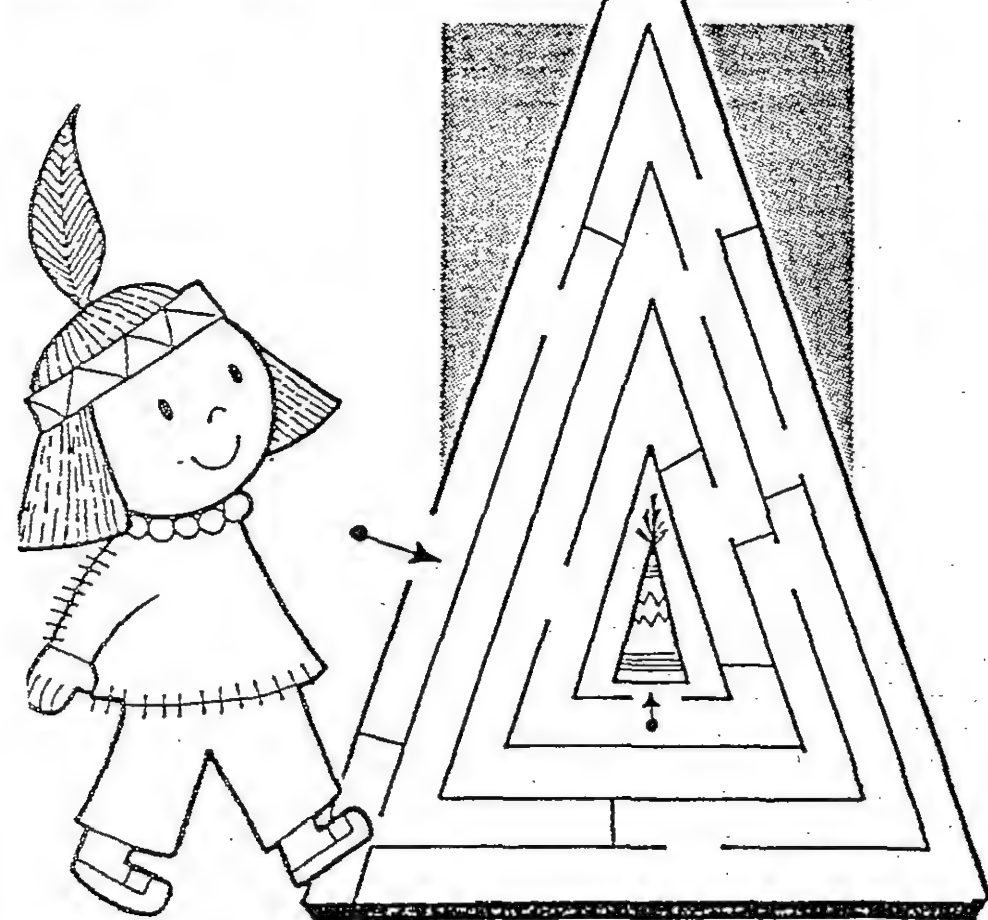
وفي عام ١٥٢١ وبعد أن انتهى (كورتيس) من فتح المكسيك، عاد لاسانيا بول عجين للكاكاو والمحل بالعسل قيسر للملك شارل الخامس اكتشف فضل ذلك الطعام... وهكذا أصبحت الشوكولا وهذه الكلمة مأخوذة من لغة الأتيك الطولى المفضلة في إسبانيا.

كما دخل الشوكولا فرنسا عام ١٦١٥ لدى الاحتفال بزفاف لويس الثالث عشر وأن النمساوية... ثم انتشر في أوروبا... أما لويس الرابع عشر فقد أتى بصنع الشوكولا الماهرة لصنع اللواح اللذيذة... كما استعملت ملكة فرنسا ماري تيريز النمساوية أثناء خاصا (أبريق الشوكولا) لصنع شراب ساخن منقش هو الشوكولا المذوب في اللبن الحليب.

قرأت لك

يحكي أن رجلا كان يصوب سهامه نحو الهدف فلا يصيبه، وكانت سهامه تطيش هنا وهناك... فوق أحد الحاضرين أمام الهدف... فسئل: لماذا تقف في ذلك المكان الخطر؟ فقال: لما أجد مكانا أشد أمنا من هذا المكان... فدخل الرامي...

لغز الخيمة



ساعد الهندي الأحمر الصغير بالوصول إلى داخل الخيمة.

من مساهمات الأطفال

اصدقائي.....

كل أسبوع لنا لقاء على هذه الصفحات... نبتي جسورا من المحبة والصدقة المتينة... تعززها ثقة متبادلة بيننا، وحرص أكيد على مصلحتكم التي تهتمنا... فهدفنا هو أراضاكم وأسعادكم وغابتنا هي تسليكم وأمتاعكم بكل ما هو مفيد وقيم. اصدقائي... ننتظر بفارغ الصبر ما يردنا منكم من مساهمات أدبية وعلمية وثقافية وفكاهية... ننشر مساهماتكم... ونجيب على أسئلتكم واستفساراتكم...

مع تحيات
كريم

غناوا لفلسطين

عندي أشواق في القلب
أحب الله أحب الناس
أرض بلادي الروح فداها
أنا أعرفها شبرا شبرا
أرض بلادي يا أولادي
أذكرها دوما لا أنسى
أنتم أنتم يا أطفال
غناوا غناوا لفلسطين
أحبوها وأحبوها

شعر الصديق: يوسف حمدان

أقوال

* إذا مكنت امرئ أن تسدي إليه فضلا، كان فضله عليك أكبر.
* لكل شيء عقوبة، وعقوبة العارف انقطاع عن ذكر الله.
رمزي مسعد

كن على حذر

من الكريم إذا أهنته
ومن اللئيم إذا أكرمته
ومن اللئيم إذا أكرمته
ومن اللئيم إذا أكرمته
عصمت حسين المحتسب

عمى القلب

أصل عمى القلب في ثلاث: إرسال الجوارح في معاصي الله والطمع في خلق الله والتصنيع بطاعة الله وقديما قيل: سلامة الدين... وترك الطمع في المخلوقين.

أحمد صبحي الوائلي

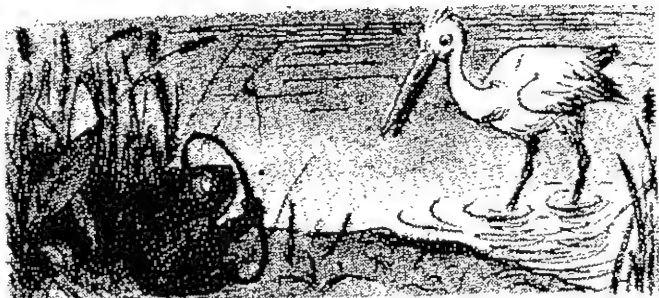
المواطن الصالح

أن المواطن الصالح هو من يعمل شيء يفيد وطنه، وكل مواطن عليه واجبات يقوم بها لخدمة الوطن والمواطنين، فمن عمل واجباته لبلده، وأخلص لوطنه كان مواطنا صالحا، فالإنسان لا يشعر بقيمة العمل إلا إذا مارسه واقفه.

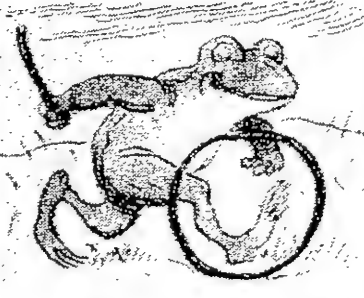
فالجندي الذي يحرسنا ويدافع عنا هو مواطن صالح، وكذلك الأم التي تهتم بتربية أبنائها هي مواطنة صالحة. وكل فرد في المجتمع هو مواطن صالح إذا أخلص لعمله ومجتمعه وبلده.

ريما أديب سليم الور

الضفدع الذكي



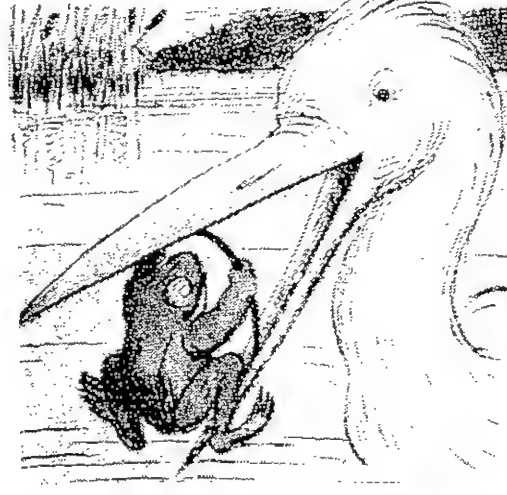
لولا سعة الحيلة



كاد الضفدع يهلك



كان الطوق وسيلة



أفلت من منقار مهلك



فادي وشادي ياسين خريست



سلام بركات اسماعيل



اسامه سعيد العناني



نجمه وهاله حسين عبيد



حسين وإيمان وفارس عثمان البديري



فادي وشادي ياسين خريست



سلام بركات اسماعيل



اسامه سعيد العناني



نجمه وهاله حسين عبيد



حسين وإيمان وفارس عثمان البديري



فادي وشادي ياسين خريست



سلام بركات اسماعيل



اسامه سعيد العناني



نجمه وهاله حسين عبيد



حسين وإيمان وفارس عثمان البديري



فادي وشادي ياسين خريست



سلام بركات اسماعيل



اسامه سعيد العناني



نجمه وهاله حسين عبيد



حسين وإيمان وفارس عثمان البديري

كَلِمَاتٌ مُتَقَاتِعَةٌ

اعداد:
انور
سليمان
جبر

٤ - أشهر مدينة محجلة + المذا	- عاصمة إيران + عكس عید
٥ - اسم مبهقرة + حرف + حرف	- مدينة محجلة + عكس بحر
٦ - من التخیل + وادی في الأزل + حرف	- في السماء
٧ - الآن + تخلفه	- حرف + بمعنى خرب
٨ - ما تخلفه الحرب معكوس	- بین اثنين معكوس + حرف
	- حرف
	- يشرب ولكن نعمة من + حرف +
	- سلب الريحات معكوس
	- سلب الريحات معكوس

ج	ق	ا	ن	ن
ق	م	ل	ب	ن
	م	د	د	ه
	م	س		
س	و	س	ي	ر
ا	م		ا	ن
ا	د	و	ا	ق

- عاصمة أيرلندا + عكس عبد.
- مدينة محجلة + عكس بحر.
- في السماء.
- حرف + بمعنى خرب.
- بين اثنين معكوس + حرف.
- حرف.
- يشرب ولكن طعمه مر + حرف +
- سلحبي المزيجات معكوس.

- نوع نجات + أحد الوائدين.
 - رئيس امريكي مرتبط اسمه
 القصر الجمهوري.
 عموديا
 - قهوة + وكالة انباء عالمية.
 - للنقي + حرف + ام باللغة
 للسورية.
 - كلمة خبز عند الاطفال معكوس +
 حرف + جدها في اوسكار.

علا الشككة السابقة

التكفين المأوي

اعداد: خلف حسين حمد
عمسان

كلمة السـ: ممثل عربي يتكون اسمه من مقطعين و حرف

محمود أبو غريب، سهر فهد، ميرفت أمين، داود جلال، نور الشريف.

متى جبر، حسين فهمي، جيتانا عبد حميد، محمود لبيب، عمل رشاد.

محمود عبدالعزيز، تسخير فهمي، سناء جميل، صلاح قابيل، ايمان هاني.

محمود المايحي، مصطفى فهمي، أنور خليل، فادية خندان، أمال بلال.

خوف سيدهم، شيرين نسرين، نبينا نورا، بوسي، زيد، معاينة، نوال.

جورج صرصور، حنا، عذراء، فهد.

زيارة المستشفيات

٦٦١-٢٨	البرج	٦٤١٢٩٩	برج
٦٦٣٤٠	الرفاتي	٦٦٣٣٠	مصفون
٧٨٤-١٣	البيشم	٦٦١-٢٠	بستان
٧٧٣١-١٠	أرجنا	٨١٧٩٨٨	الطمان
٧٧٣-١٨	الدري	٦٦٦٥٥	سر النقالة
٧٧٩٢٧٤	الكوز	٨١٧٤٨٨	صو صيفية
٨٤٢٣٩٩	مخيم	٦٦٣٢٧	اس
٦٥٦٢٩٩	رعد	٦٦٢-٣٨	عد
٧٧٧١١٦	رويل	٧٨-٨٥٥	مل

مستشفى الجامعة: الزيارة من الساعة ٤:٣٠ - ٦ مساءً يومياً ما عدا يوم
افتتاح فستكون الزيارات من الساعة ١٠ صباحاً ولغاية ١٢ ظهراً ومن ٤:٣٠
علاً لغاية ٦ مساءً.

مستشفى البشير: من الساعة ٣ - ٥ مساءً يومياً وإيام الجمع والعطل
سوف تكون من ١٠ - ١٢ ظهراً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً ما عدا قسم
سوفية فستكون من ٢ - ٣ ظهراً بعد الظهر.

العيادة الطبية: الزيارات من الساعة ١٠ - ١٢ ومن ٢ يوم الجمعة أما
في الأيام من الساعة ٢ - ٤ ما عدا يوم الثلاثاء.

مستشفى الجامعة: الزيارة من الساعة ٤:٣٠ - مساء يوميا ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا ومن ٤:٣٠ لغاية ٦ مساء.

مستشفى البشير: من الساعة ٣ - ٥ مساء يوميا وإيام الجمع والعطل فتكون من ١٠ - ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ - ٥ مساء ما عدا قسم الولادة فتكون الزيارة من ٣ - ٤ بعد الظهر.

العيادة الطبية: الزيارة من الساعة ١٢:٠٠ ومن ٢ - ٥ يوم الجمعة أما في الأيام من الساعة ٤ - ٥ ما عدا يوم الثلاثاء.

المُعَادِرُونَ

المكتبة الأدبية.. القائمة	٩١٠٠
العقبة	٩١٠٠
القاهرة	٩١٠٠
جدة	٩١٠٥
مسقط، دبي	٩١٠٠
أبو ظبي، الكويت	١٠٠٠
الدوحة، البحرين	١٠٠٥
القاهرة	٥١٠٠
فرانكفورت	٢٠٠٥
استنبول	٢١٠٥
لندن، باريس	٢١٠٠
بلكوا	٢١٠٥
الرياض	٢١٠٠
الضوايح الأخرى.. قائمة	
المصرية - القاهرة	٧١٠٥
الإلمانية - صفاء	٩١٠٠
العراقية - ربوالمشوية	١٢٠٠
السعودية - جدة	١٢٠٠
طيران الخليج - مسقط، الدوحة	١٢٠٥
الكويتية - الكويت	١٢٠٥
الامارات - دبي	٢٠٠٥
الإلمانية - فرانكفورت	٩١٠٠

الصَّيْدُ لِلَّهِ الْمُنَافِقَةِ

[illegible]

اطباء الإسنان

الزرقاء د. اكرم زويقات	٩٨٩١٣١
المزق فرح ايوب	٤٣١٢٩٩
الرصيفة د. ماجد الحساب	٦٨٩٢١١
ملابيا رمزي عجيلات	٣٤١١١

معان

د. عبدالكريم الفتياني	٨٤٣٤٦٥
د. جورج ثيودوري	
د. فيصل مقلد	٢٤٥٧٥٥

روند

التكفين المأوي

٨/٥٧٠٠٠	مقسم المطار	٦٣٠٣٢١	مديرية الأمن العام
٨١٣٨١٤	الادوية الحصين الطبية	٦٣١٤١٤	مديرية شرطة العاصمة
٦٣٠٣٤١	الاستاذ الفوري	١٩٧	شرطة النجدة
٨٤٢٤٠٢	الدوريات الخارجية	٦٢٤٨٨١	وزارة الكهرباء
٨٤٢٣٨٣	ادارة ترخيص السائقين	٧٧٤١٢١	بنك الدم
٧٧٤١١١	مستشفى البشر	٨٦٣٣٠	شرطة السير
٦٦١١٨١	شكاوي مؤسسة النقل العام	٧٨٧١١١	شكاوي امانة العاصمة
١٩٥	ملاحظة الطوارئ في البريد	٨٩٤٢٧	شكاوي المجازي
٦٦١١١١	مديرية الدفاع المدني	٨٥٤٠٧	شكاوي المياه
٧٧٠٧٣٣	دفاع مدني القوسية	٦٦١١١٦	شكاوي التوثيق
٨٩٩٩٩١	اطفائية مطار عدن	٦٤٠٨٠	شكاوي الضاحيق
١٩٩	مديرية الدفاع المدني	١٢	استعلامات البريد
		٨/٥٣٣٠٠	استعلامات المطار
		٦٣٧١١١	قسم دفع الوتري

هواتف ضبر ورنه للمخافطان

٥٥٤٨.٠٠	● السلط	٥٨٤٤٤١	● القاء:
٥٥٥٦.٢١	● الدفاع المدني	٨٢١٢١	● الدفاع المدني
٥٥٦٩٥٧	● الشرطة	٨٢١٢٢	● الشرطة
	● المستشفى الحكومي		● المستشفى الحكومي
	● الفرق:		● اريد:
٣١١٩٩	● الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣	● الدفاع المدني
٣١١٩٩	● الشرطة	٢٤٤٠١	● الشرطة
٣١١٧٦	● المستشفى الحكومي	٣٧١٠٢٢	● مستشفى الاميرة بسمة
	● معان:		● الكوك:
٣٣١٩٩	● الدفاع المدني	٥٢١٩٩	● الدفاع المدني
	● الشرطة	٥١١٠٠	● الشرطة

القناة الأولى	
القرآن الكريم	١٠:٣٠
عرض البرامج	١٠:٣٠
دوكلات ١٧ ح	١١:٣٥
مسئولة الأبرشية	١١:٣٠
قصص القرآن الكريم	١١:٣٥
خطة وصلاة الجمعة	١١:٤٠
الليلة الرياضية	١١:٣٥
الحديث الديني	١٢:٣٥
مسلسل عربي	١٢:٣٥
جنون العلم ٤/٤	١٢:٣٥
فيلم اجنبي	١٢:٣٥
الفرنسية	١٣:٠٠
ما يحظيه المشاهدون	١٣:٣٠
القناة الثانية	
فيلم فرنسي طويل	٨:٣٠
الاذاعي والفكرية	٩:٠٠
مسلسل واداعو الجزء الثاني	١٠:٣٠
الاذاعي والعبرية	١٠:٣٠
المسلسل اذاعي يدي ثروب	٨:٣٠
فلكلور كيرست	٩:٠٠
الاذاعي بالانجليزية	١٠:٣٠
الفرنسي الموجه ١/٢	١٠:٣٠
مختص صحاح ومعارف حمدي وسليم الصفي	١١:٣٠
موجز الاذاعي	١١:٣٠
متابعة ستوديو ٨٧	١١:٣٠
سجلا الليل ونداء الروح	١١:٣٥
والسلام للملك	١١:٣٥

المسوق على مسلم	
٢٠٠	الافتتاح بالقرآن الكريم
٢٠١	موجز الإنبياء ومواعظ
٢٠١	من هدي القرآن الكريم
٢٠٢	خاتمة وأغنية
٢٠٣	طلب يومك
٢٠٤	البيت المفلس
٢٠٥	فننا الاطفال
٢٠٦	موجز الإنبياء واغن للاطفال
٢٠٧	ورسل شوق ثم اخرا منوعة
٢٠٨	الفترة الدينية وصلاة الجمعة
٢٠٩	من المسجد الحسيني الكريم
٢١٠	ما يطلبه المستمعون
٢١١	معمك على الاثر
٢١٢	القانون والمواطن
٢١٣	الختام بسلامة المكتبي
٢١٤	دعاة الروح والقرآن الكريم
٢١٥	ملخص انبياء اليوم وعرف مفرد
٢١٦	تشرية انبياء العالم العربي
٢١٧	فتجان قوة ومواعظ
٢١٨	عن كنفهم
٢١٩	القدم وااعدة
٢٢٠	نشرة انباء الرياضة ثم منوعات
٢٢١	خاتمة انباء الرياضة ثم منوعات
٢٢٢	ابن الحانية
٢٢٣	ابن الحانية
٢٢٤	ابن الحانية
٢٢٥	ابن الحانية
٢٢٦	ابن الحانية
٢٢٧	ابن الحانية
٢٢٨	ابن الحانية
٢٢٩	ابن الحانية
٢٣٠	ابن الحانية
٢٣١	ابن الحانية
٢٣٢	ابن الحانية
٢٣٣	ابن الحانية
٢٣٤	ابن الحانية
٢٣٥	ابن الحانية
٢٣٦	ابن الحانية
٢٣٧	ابن الحانية
٢٣٨	ابن الحانية
٢٣٩	ابن الحانية
٢٤٠	ابن الحانية
٢٤١	ابن الحانية
٢٤٢	ابن الحانية
٢٤٣	ابن الحانية
٢٤٤	ابن الحانية
٢٤٥	ابن الحانية
٢٤٦	ابن الحانية
٢٤٧	ابن الحانية
٢٤٨	ابن الحانية
٢٤٩	ابن الحانية
٢٥٠	ابن الحانية
٢٥١	ابن الحانية
٢٥٢	ابن الحانية
٢٥٣	ابن الحانية
٢٥٤	ابن الحانية
٢٥٥	ابن الحانية
٢٥٦	ابن الحانية
٢٥٧	ابن الحانية
٢٥٨	ابن الحانية
٢٥٩	ابن الحانية
٢٦٠	ابن الحانية
٢٦١	ابن الحانية
٢٦٢	ابن الحانية
٢٦٣	ابن الحانية
٢٦٤	ابن الحانية
٢٦٥	ابن الحانية
٢٦٦	ابن الحانية
٢٦٧	ابن الحانية
٢٦٨	ابن الحانية
٢٦٩	ابن الحانية
٢٧٠	ابن الحانية
٢٧١	ابن الحانية
٢٧٢	ابن الحانية
٢٧٣	ابن الحانية
٢٧٤	ابن الحانية
٢٧٥	ابن الحانية
٢٧٦	ابن الحانية
٢٧٧	ابن الحانية
٢٧٨	ابن الحانية
٢٧٩	ابن الحانية
٢٨٠	ابن الحانية
٢٨١	ابن الحانية
٢٨٢	ابن الحانية
٢٨٣	ابن الحانية
٢٨٤	ابن الحانية
٢٨٥	ابن الحانية
٢٨٦	ابن الحانية
٢٨٧	ابن الحانية
٢٨٨	ابن الحانية
٢٨٩	ابن الحانية
٢٩٠	ابن الحانية
٢٩١	ابن الحانية
٢٩٢	ابن الحانية
٢٩٣	ابن الحانية
٢٩٤	ابن الحانية
٢٩٥	ابن الحانية
٢٩٦	ابن الحانية
٢٩٧	ابن الحانية
٢٩٨	ابن الحانية
٢٩٩	ابن الحانية
٣٠٠	ابن الحانية

أهم العملات الأجنبية	أهم العملات العربية
<p>٣٤١٫٧ - ٣٣٨٫٨ دولار امريكي</p> <p>٥٣٧ - ٥٢٨٫٩ جنيبة استرالييني</p> <p>١٨٦٫٢ - ١٨٣٫٨ مارك الماني</p> <p>٢٢٠٫٨ - ٢١٨٫٣ فرنك سويسري</p> <p>٥٦ - ٥٥٫٧ فرنك فرنسي</p> <p>٢٢٢٫٥ - ٢٢٠٫١ ين ياباني</p> <p>١٦٤٫٩ - ١٦٢٫٩ جولدز هولندي</p> <p>٥٣ - ٥٢٫٤ كرونا سويدي</p> <p>٣٦٫٢ - ٣٥٫٩ لير ايطالي</p> <p>٨٩٫٩ - ٨٨٫٩ فرنك بلجيكي</p>	<p>٩١٫٩ - ٩٠٫٩ ريال سعودي</p> <p>٣٢٤ - ٣٢٣ ليرة لبنانية</p> <p>١٣٨ - ١٣٧ ليرة سورية</p> <p>٢٧٥ - ٢٧٠ دينار عراقي</p> <p>١٢٤٠ - ١٢٣٠ دينار كويتي</p> <p>١٧٨ - ١٧٠ درهم امارات</p> <p>٩٣٫٧ - ٩٢٫٧ ريال قطري</p> <p>٨٩٠ - ٨٨٢ دينار عماني</p> <p>٩١٠ - ٩٠٠ دينار بحريني</p>

التَّسْعِيْرَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلخَضَارِ وَالْقَوَاقِرِ

[illegible]

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ١٩٨٧/٣/٧ م. فلس/كغم

[illegible]

أَنْتِ .. والتجسُّوم

	● الحمل: عليه أعداء المنظر في أخطائه السابقة والاستقالة منها حتى لا تقع في المأخذ مرة أخرى ولا تنس أن الدبلوماسيّة تأديبا مهما في إزالة العقابيل	● الميزان: حيثك المهنية تتولد بصلاحيه وجا في اعمالك . بسمة حفظ سعيك تشق مع اطلاع الصباح
	● الثور: حاول التفكير في اعمال الكثيره . وتقم اوقات جيد . ان اذ الوقت ثمين جدا . وقد تتولد لك رغبة ضائعة في خسارة قد لا تكون مداهما	● العقرب: يفتنك . وذلك تستطيع تحويل كل سلبات الامور التي يدي الي ايجابيات . اما عليك التزام الحذر والحيطه قبل اقدامك على اية خلوتك
	● الجوزاء: انتفاخ التهور في العمل يؤدي في كل خسارة اكيدة . حظه جيد . حاول السيطرة على نفسك	● القوس: تمر بمرحلة استقرار على الصعدين المهنى والعائلى وما يدا الانظر اليك . خاصه اذا تمتع بسمرة الايمان والسوق .
	● السرطان: عليه ان تعد ان العشرة قبل اقدامك على اي عمل او اتخاذ اي قرار لن التهور في شيء اذ اوضاع المهنيه .	● الجدي: لا تحاول الانصراف وراة ايدى المقامرة . ولا واديت نفسك في سار صعب عليه ان تدريس جميع الخطوات التي ستقدم عليها
	● الاسد: تقادم قام مع زملائك في العمل . انت لك ان ابعد الحدود . ومذ صفات الشخصية اللويه	● الدلو: المنظر القوي قريب لتحسن وضعك . فقليل من الصبر تختفي كل الحواجز بانك الله . اخبار سارة ولكن لا تتعجل الامور .
	● العذراء: ان افتر حزمًا في تصرفاتك . خارج وسط الاسبوع . المنظر مفاجئة من صديق	● الثور: الفرصة مناسبة لتصحح اخطائك التي ارتكبتها في السابق

سينما	كنكورد	الاوربا	الرينبو	رغدان	بسمان	الحسين	زهبران	الخيام	فلسطين	فرساي	بلال
الشاشة الكبيرة	سباق سفاري ٣...	مرتزة الكابت هاند BAND OF THE HAND بالألوان	الوقوع في الحب FALLING IN LOVE بالألوان	مرتزة الكابت هاند BAND OF THE HAND	احمد زكي في الحب فوق هضبة الهرم	لوه "نعماء من حديد" بالألوان	الصراع بالألوان	الانتقام السهول فيام الكراتيه الوطنيون	المسد المترب فنان الكدر قاهر الجميع بالألوان	ابطال الروار الفدائييه بروسلين يضرث ثنائية	القلب المحترق HEART BURN
	تلفون ٦٤٤٢٨٠	تلفون ٦٧٥٥٧٣	تلفون ٦٢٥١٥٥	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٢٠١٢٦	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٣١٧١		تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٣٥٣٠٤	تلفون ٣٤١٤٤



مالطا تؤكد رغبتها

بتعزيز علاقاتها مع الاردن

تونس - بترا - التقى السيد طلال سبطان الحسن السفير الاردني في خلالها بمباحثات مع امين عام الجامعة العربية تناولت الحرب العراقية الايرانية والعلاقات العربية المألطة بالبحر الابيض المتوسط بشكل عام والثانية بين البلدين وسبل تدعيمها. كما جرى مباحثات مع رئيس الوزراء التونسي تناولت تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية.

رسالة للرئيس التركي

من السلطان قابوس

انقرة - واع - تسلم الرئيس التركي كنعان ايفرئيل امس رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تملق بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها في جميع المجالات. وقال يسلم الرئيس التركي له

رسالة للرئيس التركي

من السلطان قابوس

انقرة - واع - تسلم الرئيس التركي كنعان ايفرئيل امس رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تملق بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها في جميع المجالات. وقال يسلم الرئيس التركي له

تتمت

تضمن انتقادات لاذعة بشأن مبيعات الاسلحة السرية ليران وتحويل ارباحها الى المتمردين الذين تدعمهم الولايات المتحدة في نيكاراغوا والمعرفين باسم الكونترا. وقد لقي خطاب الرئيس ريفان واعترافاته تحريفا طويلا نسبيا سوا من جانب انتصاره الجمهوريين واخصوه الديمقراطيون، الا ان معظم المعلقين اشاروا الى ضرورة قيام ريفان بخطوات عملية لاعادة الاعتبار الى سياسته.

الحكم بالسجن

لن ترتكب خطأ التجسس على الولايات المتحدة مرة اخرى وذلك بعد الحكم على جوناثان بولارد. وكانت الحكومة الاسرائيلية قد نفت مرارا علما بانشطة بولارد التي عزتها الى وحدة مخبرات شاذة تم حلها منذ اكتشاف العملية. وعندما سأل الصحفيون بيريخ عما تعلمت اسرائيل من هذه السلسلة اجاب بقوله الا تغفل مثل هذا الخطأ.

وقال ابا ايمان رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع بالبرلمان الاسرائيلي ولجنة المخابرات المنبثقة عنها في حديث اذاعي ان اسرائيل وقعت في خطأ بالغ نجم عنه ما وصفه بالصعب لحظة في تاريخها الدبلوماسي. وقال ايمان وهو وزير سابق للخارجية ان لا يستطيع ان يفهم كيف كان الزعماء الاسرائيليين لا يعلمون بانشطة بولارد.

واضاف قوله اعتقد انها اصعب لحظة في تاريخ العلاقات الدولية لاسرائيل وقد ارتكب الخطأ من الداخل والمبادرة والاعمال من جانب الكبار الذين اظهروا قدرا بشعا من عدم الشعور بالمسؤولية واضروا باحدى المصالح الاسرائيلية الحيوية.

وقال ايمان بانهم جددوا في شك على ما يبدو في نفي الحكومة علما بالامر كيف يمكن القيام بنشاط واسع النطاق تعرف... لم نسبح.

الحكومة

الاسرائيلية

ولم تقل جهود بيريخ في تجديد رايون الى جانبه في الجدل الدائر داخل مجلس الوزراء بينما يواصل اسحق شامير رئيس الوزراء التأكيد بأنه ليس من صلاحيات "بيريخ" التحدث باسم الحكومة فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي.

ويقول ان الواقعة على المؤتمر هي اكبر حادثة ارتكبت منذ تأسيس اسرائيل عام ١٩٤٨.

ويتوقع بعض مساعدي بيريخ ان يؤدي هذا الموقف الى تزايد حدة الازمة الوزارية في اسرائيل بحيث تقضي في النهاية الى انهيار الحكومة الانتقالية.

وتتوقع مصادر في حزب العمل بأن تنهار الحكومة بحلول الصيف القادم قبل اكثر من عام عن انتهاء ولايتها في شهر تشرين الثاني ١٩٨٨.

وقالت هذه المصادر انه قد تجري انتخابات جديدة في تشرين الثاني المقبل.

واعلن في تل ابيب امس ان اسرائيل تعد حاليا مذكرة سياسية لعرضها على الامم المتحدة تثير فيها رفضها لفكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام في المنطقة.

تتمت

الزعترى، احمد ابو السن، ظاهر الامير، زاهي الطبطبي، فلاح المبيضين، احمد ابو عرقوب، كمال ناصر، زهدي الديسي، سالم المايطه، سليم الزعبي، منور الريماوي، عبد الفتاح النصور، عمر ضمهر، مروان الحبيب، سمير خرفان، سعدي عابدين، محمد علي القطار، من الضمور، صالح ابو عيده، محمد نجيب الرشدان، وليد محي الدين العسل، زاهر جردانه، ويتناقشون على عشرة مقاعد.

خطة امنة

تنظيم الجيش اللبناني وتأميله بشكل جيد لتسليمه مسؤولية الامن في بيروت الكبرى بمساعدة من القوات السورية وكافة الاطراف المعنية في لبنان. واعرب المراقبون عن اعتقادهم بأن يكون هذا الشهر شهرا حاسما في ايجاد حلول نهائية لمشروع امن بيروت الكبرى والذي يتوقع ان يتوقف من خلاله ازمة المخيمات بعد ان يتولى الجيش الشرعي مسؤولية الامن في المخيمات.

كما اعلنت صحيفة النهار اللبنانية المستقلة امس عن وضع خطة من اجل اعادة توحيد قطاعي بيروت تنص على انتشار وحدات عسكرية من الجيش على طول خط التماس وقد اتفقت وحدات اسلامية موافقة على جزء من هذا الخط في القطاع الغربي من العاصمة.

من جهة ثانية حث وزير الداخلية اللبناني السيد عبدالله الراسي امس الدبلوماسيين على العودة الى بيروت الغربية بعد حملة الاطاح السورية على الميليشيات الاسلامية هناك.

وقال في تصريحه الذي نقلته الصحف امس ان ثنائي فرق حرس الى جميع البعثات الدبلوماسية لكي تعود الى مراكزها في المنطقة الغربية من بيروت لان الاسباب التي جعلتها تترك هذه المنطقة ومراكزها زالت ولم يبق اي سبب اممي يمنع هذه السفارات من العودة الى مراكزها الاساسية.

واضاف السيد الراسي يقول ان عدة سفراء وعدوا بمباشرة حكوماتهم حول احتمال عودتهم الى بيروت الغربية حيث خفف غشرات الاجانب بما في ذلك عدد من الدبلوماسيين خلال السنوات الثلاث الماضية.

ريغان

وقال... ان مستشاره الجديد للامن القومي فرانك كارلوتشي يعيد بناء موظفي المجلس (بنظام ادارة ملائم).

واشار الرئيس ريغان ايضا الى انه عين هوراد بيكر رئيسا جديدا لهيئة موظفي البيت الابيض، وقال... انه يامل في ان يساعد بيكر زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ سابقا في وضع اساس مشاركة جديدة مع الكونغرس (ولا سيما فيما يتعلق بالسياسات الخارجية والتصلة بالامن القومي).

وتذكر ريغان بأنه لزم الصمت طوال ثلاثة اشهر بشأن القضية الايرانية كي يفسح المجال للتحقيقات التي كانت تجري ولكي تتمكن لجنة تاور بصفة خاصة من ابلاغ الجمهور. (لقد دفعت ثمن صمتي)، قال ذلك ريغان مقرا بتدني شعبيته الى ادنى مستوى لها حسيما اظهرت استطلاعات الرأي التي جرت مؤخرا.

وكان خطاب الرئيس ريغان الذي نقله التلفزيون والذي ينظر اليه على نطاق واسع على انه حاسم لاصلاح الضرر الذي لحق بريثانه اول رد فعل مفصل له على التقرير الذي اعلته لجنة تاور في الاسبوع الماضي، والذي

العدو يحاصر

منشورات تطلب من مواطني الهضبة الهجر من اراضيهم او العيش في هذه الاستقراعات.

صوت الشعب

استعماله بالشكل الذي يجرهم من النظرة الاسرائيلية التي ألحقت ضررا فادحا بالسمعة الاميركية وافقدتها كامل مصداقيتها.

الولايات المتحدة التي باتت اسيرة النظرة الاسرائيلية الضيقة تعاني الان اعتناقها وجهة النظر هذه، فالمبصرة الاميركية اصحابها العمى في صفقة السلاح الاميركي ليران وفي دعم عصايب الكونترا من ضمن الصفقة، كما ان الشرف القومي الاميركي تم انتهاكه كاشع ما يكون على يد الحليفة اسرائيل في قضية بولارد، التي تم تسجيلها كاشع فضيحة تجسس تصيب الامن القومي لدولة كبرى على يد دولة حليفة لها في هذا القرن.

امام ازمة السياسة الاميركية في المنطقة وانحيازها الكامل لاسرائيل وتراجع قدرتها على لعب دور فاعل فان الدور الاوروبي و العلاقة الوثيقة تاريخيا بالشرق الاوسط ومصالحه يبرز الان كبديل وتفاعلية اكثر قدرة على التحرك والفعل.

الجهود الاردنية التي يقودها الحسين تؤسس نهجا وتدشن مرحلة بحاجة الى تراكم كبير يستكمل حلقاته من خلال تاثير الجهود العربية وحشدوا وتوظيفها بقوة ضاغطة من اجل السلام ولصد العدوان ومن خلال الجهود الأوروبية لصناعة حجابها تم الى كسبها في مسيرة السلام بموضوعة وانصاف وعلى ضوء مصالحها وكذلك من خلال تاثير الجهود الدولية والعريضة والواسعة والتي رفعت صوتها في اكثر من مرة ومناصرة من خلال مجموعة دول عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي ومنظومة الدول الاشتراكية.

انها معركة السلام التي تحتاج الى كل الجهد العربي والانساني لصد العدوان وجره!!!

تتمت

صالح الكباريتي السفير الاردني في بغداد فايز لطفي مدير الدائرة القانونية ومحمود التل مدير دائرة الثقافة العمالية في وزارة العمل.

وعن اصحاب العمل السادة امين الحسيني/امين عام اتحاد غرف التجارة الاردنية سلطان العروموي عضو مجلس ادارة غرفة صناعة عمان، الدكتور صبحي الحلبي ومحمد ماجد الدهود.

وعن العمال السادة علي حسن بني هاني النائب الاول لرئيس المجلس المركزي للاتحاد العام لنقابات العمال، محمد سمح اسماعيل عضو الهيئة التنفيذية في مدينة البصرة وادى القصف المعادي الى الحاق اضرار في عدد من الدور السكنية والمتكاثرات المدنية.

السعودية

وتكرت وكالة الأنباء العراقية ان ايران قدقت خلال خمسة ايام من الهجمات المتكررة في منطقة البصرة قرابة سبع فرق من القوات الجديدة التي زجت بها واسمها ب فيلق مهندي.

وكانت ايران قد خسرت قوة بشرية تقدر بأكثر من مائتين وخمسين ألف قتيل في المراكب الممتدة بين الثامن من كانون الثاني وحتى اعلانها المخادع انتهائهم ما يسمى بعمليات كريلاه/الاسبوع الماضي.

وتكتم الايرانيون نهائيا على مصير فيلق محمد الذي نفذ الهجمات في منطقة شرق البصرة التي يدافع عنها الفيلق العراقي الثالث وحذف الايرانيون من ذكركهم تشكيلات ذلك الفيلق وسارعوا الى اعداد قوات جديدة أطلقوا عليها اسم فيلق مهندي.

وفي وقت لاحق أعلن ناطق عسكري عراقي ان ثنائي فرق حرس خميني اضافة الى لواء حرس قد تعرضت امس الاول ونهار امس الى القوات العراقية في جبهة الفيلق الثالث في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات.

واوضح الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية- اللبلة الماضية ان الفرق الثمانية هي الخامسة والثامنة والسابعة عشر والخامسة والعشرين والثلاثين والثلاثين والمائة وخمسة.

وقال لقد تآكل لدينا ان هذه القوات المعادية التي تعرضت على مواضعنا الحصنة لتحقيق امال النظام الايراني الشريد قد تم تدميرها وسحق الاكرية المسلحة من افرادها واسر بعضهم وهرب القلة القليلة منهم.

ويبدو ان هذا جزءا من خطة من ينفذ على ارض الرسلات وقال تشهد الدنيا باننا سندفع بقايا قوات النظام الايراني الى هاربة الجحيم.

وزير العمل

تطبيق اتفاقات وتوصيات العمل العربية وتطوير هيكل منظمة العمل العربية اضافة الى مذكرة المدير العام لكتاب العمل العربي حول الدورة (٧٣) المؤتمر الدولي المقرر عقده في جنيف في حزيران القادم.

ويضم الوفد عن الحكومة السادة

المحامون

والاستاذة عائشة الفرج الطليات والاستاذة فؤاد السعدي، تيسر الحوادة، زهير ابو الرافق، علي بركات الابراهيم، محمد شمس

تتمت

واعطاب وحرق ثلاث عجلات وقتل وجرح من فيها وتدمير اعداد كبيرة من مواضع المشاة وقتل وجرح اعداد كبيرة من افراد العدو فيها وتدمير اربعة اكداس للعتاد.

واوضح ان المقاتلات الارضية العراقية اسقطت طائرة سميعة معادية حاولت التقرب من الوحدات الامامية في قاطع الفيلق الثالث في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح امس شهدت تهوي محترقة في المنطقة الكائنة شرق بحيرة الاسماك.

وتذكر البيان ان القوات الايرانية قصفت بالمفصية بعيدة المدى الاحياء السكنية في مدينة البصرة وادى القصف المعادي الى الحاق اضرار في عدد من الدور السكنية والمتكاثرات المدنية.

وتكرت وكالة الانباء العراقية ان ايران قدقت خلال خمسة ايام من الهجمات المتكررة في منطقة البصرة قرابة سبع فرق من القوات الجديدة التي زجت بها واسمها ب فيلق مهندي.

وكانت ايران قد خسرت قوة بشرية تقدر بأكثر من مائتين وخمسين ألف قتيل في المراكب الممتدة بين الثامن من كانون الثاني وحتى اعلانها المخادع انتهائهم ما يسمى بعمليات كريلاه/الاسبوع الماضي.

وتكتم الايرانيون نهائيا على مصير فيلق محمد الذي نفذ الهجمات في منطقة شرق البصرة التي يدافع عنها الفيلق العراقي الثالث وحذف الايرانيون من ذكركهم تشكيلات ذلك الفيلق وسارعوا الى اعداد قوات جديدة أطلقوا عليها اسم فيلق مهندي.

وفي وقت لاحق أعلن ناطق عسكري عراقي ان ثنائي فرق حرس خميني اضافة الى لواء حرس قد تعرضت امس الاول ونهار امس الى القوات العراقية في جبهة الفيلق الثالث في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات.

واوضح الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية- اللبلة الماضية ان الفرق الثمانية هي الخامسة والثامنة والسابعة عشر والخامسة والعشرين والثلاثين والثلاثين والمائة وخمسة.

وقال لقد تآكل لدينا ان هذه القوات المعادية التي تعرضت على مواضعنا الحصنة لتحقيق امال النظام الايراني الشريد قد تم تدميرها وسحق الاكرية المسلحة من افرادها واسر بعضهم وهرب القلة القليلة منهم.

ويبدو ان هذا جزءا من خطة من ينفذ على ارض الرسلات وقال تشهد الدنيا باننا سندفع بقايا قوات النظام الايراني الى هاربة الجحيم.

وزير العمل

تطبيق اتفاقات وتوصيات العمل العربية وتطوير هيكل منظمة العمل العربية اضافة الى مذكرة المدير العام لكتاب العمل العربي حول الدورة (٧٣) المؤتمر الدولي المقرر عقده في جنيف في حزيران القادم.

ويضم الوفد عن الحكومة السادة

المحامون

والاستاذة عائشة الفرج الطليات والاستاذة فؤاد السعدي، تيسر الحوادة، زهير ابو الرافق، علي بركات الابراهيم، محمد شمس

تتمت

اعطاب وحرق ثلاث عجلات وقتل وجرح من فيها وتدمير اعداد كبيرة من مواضع المشاة وقتل وجرح اعداد كبيرة من افراد العدو فيها وتدمير اربعة اكداس للعتاد.

واوضح ان المقاتلات الارضية العراقية اسقطت طائرة سميعة معادية حاولت التقرب من الوحدات الامامية في قاطع الفيلق الثالث في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح امس شهدت تهوي محترقة في المنطقة الكائنة شرق بحيرة الاسماك.

وتذكر البيان ان القوات الايرانية قصفت بالمفصية بعيدة المدى الاحياء السكنية في مدينة البصرة وادى القصف المعادي الى الحاق اضرار في عدد من الدور السكنية والمتكاثرات المدنية.

وتكرت وكالة الانباء العراقية ان ايران قدقت خلال خمسة ايام من الهجمات المتكررة في منطقة البصرة قرابة سبع فرق من القوات الجديدة التي زجت بها واسمها ب فيلق مهندي.

وكانت ايران قد خسرت قوة بشرية تقدر بأكثر من مائتين وخمسين ألف قتيل في المراكب الممتدة بين الثامن من كانون الثاني وحتى اعلانها المخادع انتهائهم ما يسمى بعمليات كريلاه/الاسبوع الماضي.

وتكتم الايرانيون نهائيا على مصير فيلق محمد الذي نفذ الهجمات في منطقة شرق البصرة التي يدافع عنها الفيلق العراقي الثالث وحذف الايرانيون من ذكركهم تشكيلات ذلك الفيلق وسارعوا الى اعداد قوات جديدة أطلقوا عليها اسم فيلق مهندي.

وفي وقت لاحق أعلن ناطق عسكري عراقي ان ثنائي فرق حرس خميني اضافة الى لواء حرس قد تعرضت امس الاول ونهار امس الى القوات العراقية في جبهة الفيلق الثالث في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات.

واوضح الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية- اللبلة الماضية ان الفرق الثمانية هي الخامسة والثامنة والسابعة عشر والخامسة والعشرين والثلاثين والثلاثين والمائة وخمسة.

وقال لقد تآكل لدينا ان هذه القوات المعادية التي تعرضت على مواضعنا الحصنة لتحقيق امال النظام الايراني الشريد قد تم تدميرها وسحق الاكرية المسلحة من افرادها واسر بعضهم وهرب القلة القليلة منهم.

ويبدو ان هذا جزءا من خطة من ينفذ على ارض الرسلات وقال تشهد الدنيا باننا سندفع بقايا قوات النظام الايراني الى هاربة الجحيم.

وزير العمل

تطبيق اتفاقات وتوصيات العمل العربية وتطوير هيكل منظمة العمل العربية اضافة الى مذكرة المدير العام لكتاب العمل العربي حول الدورة (٧٣) المؤتمر الدولي المقرر عقده في جنيف في حزيران القادم.

ويضم الوفد عن الحكومة السادة

المحامون

والاستاذة عائشة الفرج الطليات والاستاذة فؤاد السعدي، تيسر الحوادة، زهير ابو الرافق، علي بركات الابراهيم، محمد شمس

تتمت

اعطاب وحرق ثلاث عجلات وقتل وجرح من فيها وتدمير اعداد كبيرة من مواضع المشاة وقتل وجرح اعداد كبيرة من افراد العدو فيها وتدمير اربعة اكداس للعتاد.

واوضح ان المقاتلات الارضية العراقية اسقطت طائرة سميعة معادية حاولت التقرب من الوحدات الامامية في قاطع الفيلق الثالث في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح امس شهدت تهوي محترقة في المنطقة الكائنة شرق بحيرة الاسماك.

وتذكر البيان ان القوات الايرانية قصفت بالمفصية بعيدة المدى الاحياء السكنية في مدينة البصرة وادى القصف المعادي الى الحاق اضرار في عدد من الدور السكنية والمتكاثرات المدنية.

وتكرت وكالة الانباء العراقية ان ايران قدقت خلال خمسة ايام من الهجمات المتكررة في منطقة البصرة قرابة سبع فرق من القوات الجديدة التي زجت بها واسمها ب فيلق مهندي.

وكانت ايران قد خسرت قوة بشرية تقدر بأكثر من مائتين وخمسين ألف قتيل في المراكب الممتدة بين الثامن من كانون الثاني وحتى اعلانها المخادع انتهائهم ما يسمى بعمليات كريلاه/الاسبوع الماضي.

وتكتم الايرانيون نهائيا على مصير فيلق محمد الذي نفذ الهجمات في منطقة شرق البصرة التي يدافع عنها الفيلق العراقي الثالث وحذف الايرانيون من ذكركهم تشكيلات ذلك الفيلق وسارعوا الى اعداد قوات جديدة أطلقوا عليها اسم فيلق مهندي.

وفي وقت لاحق أعلن ناطق عسكري عراقي ان ثنائي فرق حرس خميني اضافة الى لواء حرس قد تعرضت امس الاول ونهار امس الى القوات العراقية في جبهة الفيلق الثالث في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات.

واوضح الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية- اللبلة الماضية ان الفرق الثمانية هي الخامسة والثامنة والسابعة عشر والخامسة والعشرين والثلاثين والثلاثين والمائة وخمسة.

وقال لقد تآكل لدينا ان هذه القوات المعادية التي تعرضت على مواضعنا الحصنة لتحقيق امال النظام الايراني الشريد قد تم تدميرها وسحق الاكرية المسلحة من افرادها واسر بعضهم وهرب القلة القليلة منهم.

ويبدو ان هذا جزءا من خطة من ينفذ على ارض الرسلات وقال تشهد الدنيا باننا سندفع بقايا قوات النظام الايراني الى هاربة الجحيم.

وزير العمل

تطبيق اتفاقات وتوصيات العمل العربية وتطوير هيكل منظمة العمل العربية اضافة الى مذكرة المدير العام لكتاب العمل العربي حول الدورة (٧٣) المؤتمر الدولي المقرر عقده في جنيف في حزيران القادم.

ويضم الوفد عن الحكومة السادة

المحامون

والاستاذة عائشة الفرج الطليات والاستاذة فؤاد السعدي، تيسر الحوادة، زهير ابو الرافق، علي بركات الابراهيم، محمد شمس

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

ينعي ال العجلوني بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ياسر العجلوني

ابو لؤي

الذي انتقل الى رحمة تعالى امس الخميس عن عمر يناهز (٥٥) عاما. تفقد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه ناصر العجلوني الشيمسيات وللنساء في منزل المرحوم في مدينة اسكان ابو نصير.

نعي فاضلة

الكوك - تنعي عائلته الحباشة بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدتهم الغنية المرحومة

هلاله خليف الحباشة

(ام عماد)

شقيقة محمد الحباشة/مساعد محافظ الكرك، وفهم ومطلع وعبدالكريم وزوجة عبدالرحمن عبد ربه الحباشة التي وافاها الاجل عن عمر يناهز ٥٤ عاما، هذا وقد شيع جثمانها الطاهر الى متواه الاخر يوم امس.

تقبل التعازي في قرية الوسية - مثلث راكن في منزل شقيق زوجها سلامة عبد ربه الحباشة.

نعي مربى فاضل

وقاص/ اغوار الشمالية. ينعي ال البشتولي في الأردن والخارج بمزيد الاسى والحزن فقيدهم المرحوم، المربي الفاضل

الاستاذ سعد توفيق السعد العمري البشتولي (ابو مهند)

مدير مدرسة وقاص الإعدادية/ وكالة الغوث الذي انتقل الى رحمة تعالى بعد ظهر يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٧ عاما قاضيا في عمل البر والتقوى، وسيشيع جثمانه الطاهر الى متواه الاخير اليوم (الجمعة).

تفقد الله الفقيد بواسع رحمته، واسكنه مع الصالحين جناته. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة وقاص بجانب المسجد.

شكر على تعازي

اليسيس وانسيههم في قطاع غزة وفلسطين المحتلة والاردن والبلاد العربية والمهجرتين بوافر الشكر وعظيم الامتنان والفرح الى كل من تفضل بمواسمتهم في فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج حمدي شعبان بسيسيو

(ابو غازي)

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال التبرعات، واجبن اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لجميع الاخوة والعزيرين وفي جميع مواقع المسؤولية التي انيطت بهم في مجال العمل الفلسطيني والاردني والعربي الرسمي او الشعبي.

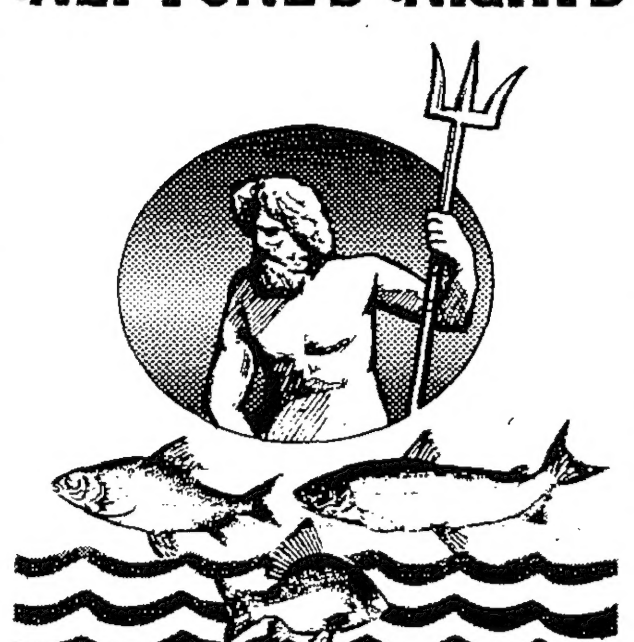
لا اراكم الله محروما بعزير انا لله وانا اليه راجعون

وفيات الأمس

- انتقل الى رحمة تعالى في عمان رشيد عبدالقادر ابو العيتن، وقد شيع جثمانه في صباح.
- انتقل الى رحمة تعالى في ادر/الكرك الشبل نالج ابراهيم سليم المعليط، وقد شيع جثمانه.
- انتقلت الى رحمة تعالى فضيه خليل مضاروه، وقد شيع جثمانها في مابدا.
- انتقلت الى رحمة تعالى ماري ايليا فاخوري، وقد شيع جثمانها في مابدا.
- انتقلت الى رحمة تعالى عائشة حمد الله ارملة محمد مصطفى ابو عتاش.
- انتقل الى رحمة تعالى خالد عبدالله سلامة ابو ديه من اريحا.
- انتقلت الى رحمة تعالى في عمان انتصار نجمان البعاني.
- انتقل الى رحمة تعالى ياسر العجلوني، وقد شيع جثمانه في عنجرة.
- انتقل الى رحمة تعالى في الكويت محمد مزيد العمله، وقد شيع جثمانه.
- انتقلت الى رحمة تعالى عائشة علي فريج.

انا لله وانا اليه راجعون

NEPTUNE'S NIGHTS



SEE THE SEA ON ICE

Uncomparable

RICH FISH MENU Dinner

Comprising of A Variety of

FRESH SEA FOOD

From the

ARABIAN GULF & The FAR EAST

Every Saturday night.

In The ALSAQR Restaurant

8,000 JD per person.

Please Reserve In Advance - Tel: 08/51000



